Curriculum vitae

Cognome: Baioni Nome: Paola

S.S.D.: L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana

S.C.: 10/F1 – Letteratura italiana

Sede: Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano

A.S.N.: abilitazione di II fascia, L-FIL-LET/10, 10/F1 (scadenza: 26-05-2031)

Orcid: <u>orcid.org/0000-0002-2162-9428</u>

1. Profilo accademico:

1.1 Posizione attuale:

RTD/B – Letteratura italiana, F-FIL-LET/10, 10/F1: dal 01-12-2021 – continua

Insegnamenti: Letteratura italiana (4CFU), I anno, Scienze della Formazione Primaria, sede di Savigliano; Letteratura italiana con laboratorio didattico (9CFU), III anno, Scienze della Formazione

Primaria, sede di Savigliano.

1.2 Posizioni precedenti:

2011 2021. docente a contracto di Detteratara ramana, 11 111 1211/10 (10/11), conso di Datrea in	2014-2021:	docente a contratto di L	Letteratura italiana,	L-FIL-LET/10 (10/F1),	Corso di Laurea in
--	------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------

Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano;

2014-2018: docente a contratto di Laboratorio di Letteratura italiana, Corso di Laurea in Scienze della

Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino;

2014-2015: docente a contratto di Laboratorio di scrittura per i corsi di laurea in Lettere e in Filosofia,

Università degli Studi di Torino;

2012-2017: membro della commissione d'esame di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10, 10/F1),

Grammatica italiana e Lingua italiana (L-FIL-LET/12, 10/F3), Università Cattolica del

Sacro Cuore di Milano e Brescia;

2010-2013: docente a contratto, Presidente della commissione d'esame di Letteratura italiana

contemporanea, L-FIL-LET/11 (10/F2) e Storia della lingua, L-FIL-LET/12 (10/F3),

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia;

2010: Visiting Professor, Università Aristotele di Salonicco (Grecia);

2009-2012: RTD (legge 449/97, art. 51, comma 6) – Letteratura italiana contemporanea, Università

Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

2009: presidente della Commissione di vigilanza per l'ammissione delle matricole al Corso di

Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università Cattolica del Sacro Cuore di

Milano [10 settembre 2009];

2007-2009: assegnista di ricerca (legge 449/97, art. 51, comma 6) – Letteratura italiana

contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

2003-2012: membro della commissione d'esame di Letteratura italiana moderna e contemporanea, L-

FIL-LET/11 (10/F2), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

1.3 Altri insegnamenti: docente in scuole statali (1995-2003; 2015-2021 – classe A11 [ex A051], Materie letterarie e latino nei licei).

1.4 Percorso di formazione:

2007: dottore di ricerca in Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea, Università Cattolica

del Sacro Cuore di Milano (dottorato con borsa);

2000-2002: SSIS, abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado (A12, ex A050;

A11, ex A051);

1998-1999: laurea in Letteratura italiana contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

(110/110 lode).

2. Membro di progetti peer reviewed

2022: PRIN 2022: responsabile dell'Unità di ricerca (Università degli Studi di Torino), P.I.:

Leonardo Terrusi (Università degli Studi di Teramo). Titolo del progetto: Digitalizations

and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium

2007: PRIN 2007: membro del progetto di ricerca Forme della riscrittura italiana (ed europea) tra

autore e lettore: edizioni, traduzioni, commenti, "postille", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe Savoca (Università degli Studi di Catania),

coordinatore di Ateneo prof. Giorgio Baroni (Università Cattolica del Sacro Cuore di

Milano) [1 novembre 2007-31 dicembre 2008];

2005: PRIN 2005: membro del progetto di ricerca L'antologia d'autore nella storia della poesia italiana:

dal canzoniere all'autoritratto tra "Antologia di traduzione" e "Rivista", Università Cattolica del

Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe Savoca (Università degli

Studi di Catania), coordinatore di Ateneo prof. Giorgio Baroni (Università Cattolica del

Sacro Cuore di Milano) [1 novembre 2005-31 ottobre 2007];

2004: PRIN 2004: membro del progetto di ricerca Imitazione, traduzione e interpretazione nella

letteratura italiana tra Settecento e Novecento, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Concettina Rizzo (Università degli Studi di Catania),

coordinatore di Ateneo prof. Giuseppe Farinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore di

Milano) [1 novembre 2004-31 ottobre 2005];

2002: PRIN 2002: membro del progetto di ricerca Pratiche ed ermeneutica della traduzione nella

letteratura italiana moderna e contemporanea: poeti, traduttori e riviste. Banche dati, lessici e studi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe

Savoca (Università degli Studi di Catania), coordinatore di Ateneo prof. Giorgio Baroni

(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) [1 novembre 2002-31 dicembre 2003].

3. Responsabilità/direzione di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private:

2023 Direzione scientifica del progetto Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino (CRT22).

2022 Direzione scientifica del progetto Scienze e Lingua a braccetto per il successo scolastico: curiosare, sperimentare, dire, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo (CRC 21)

2022: direzione scientifica del Convegno internazionale «"CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA". Letteratura, bioetica e diritto», Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022.

direzione scientifica del Convegno internazionale Luzi e Dante, Università degli Studi di 2021: Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (18 giugno 2021);

2017-2019: direzione scientifica del Convegno internazionale "La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX, su incarico del Comitato Ministeriale dei festeggiamenti per il Millenario dell'Abbazia di San Miniato al Monte, Gabinetto Scientifico Letterario "G.P. Vieusseux"-Abbazia di San Miniato, 19-20 ottobre 2018. Atti pubblicati su «LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 4, 2020 (con un saggio e introduzione di Paola Baioni);

2014-2016: direzione scientifica del progetto: I Domenicani a ottocento anni dalla conferma, F.T.E.R. (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna). Il progetto, finanziato dalla F.T.E.R., comprendeva la cura del testo I Domenicani e la letteratura, pubblicato nel 2016 da Fabrizio Serra Editore, nella collana «Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana»;

2007: titolare di contratto di collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: L'Antologia poetica nel Settecento e nel Novecento (5 febbraio 2007 – 30 giugno 2007);

2003: titolare di contratto di collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: La cultura europea nella letteratura italiana del Novecento: riviste, critica, traduzioni e altre forme di ricezione (15 maggio 2003 - 31 dicembre 2003);

membro di progetti di finanziamento di Ateneo (D.1), Università Cattolica del Sacro 2002-2011: Cuore di Milano. Docenti referenti di Ateneo: dal 2002 al 2008 prof. Giorgio Baroni; 2009-2010 dott. Paola Ponti; 2011: dott. Federica Millefiorini) [1gennaio 2002-31 dicembre 2011];

2001: titolare di contratto di collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: Letterature europee in Italia nel Novecento: poeti, critici, traduttori, riviste. Banche dati, lessici e studi (10 dicembre 2001 - 28 febbraio 2002);

2001: titolare di contratto di collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: Letterature europee in Italia nel Novecento: poeti, critici, traduttori, riviste. Banche dati, lessici e studi (15 gennaio 2001 - 31 marzo 2001).

Partecipazione a giurie di premi

membro di giuria del Premio Mario Luzi (poesia), organizzato dall'Università degli Studi 2018 -"Carlo Bo" di Urbino (prof. Catia Migliori), dal Comune di Colli al Metauro, dall'Associazione Centro Studi Mario Luzi per la poesia e le arti contemporanee, dall'Associazione Arca Domus;

2017-2018: membro di giuria del Premio InediTO (poesia), organizzato da Valerio Vigliaturo, Presidente di giuria Davide Rondoni, premiazione: Salone del Libro di Torino, spazio area Piemonte, 12 maggio 2018.

5. Attività di formazione per docenti e studenti:

- 2023: Conferenza-lezione su Antonia Pozzi e Cristina Campo, Centro Culturale 'San Fedele' di Milano, 16-10-23 (*in fieri*), formazione per docenti, studenti (attività aperta alla cittadinanza);
- 2023: Lezione dal titolo *Il contributo della letteratura per una bioetica sostenibile*, Summer School di Bioetica, Consulta di Bioetica dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Università di Urbino, Urbino 31 agosto 2023 (*in fieri*), formazione per docenti, studenti (attività aperta alla cittadinanza);
- 7 Seminari internazionali, Letteratura e vita, per docenti e studenti (argomenti: Dino Campana, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Vittorio Sereni, Donatella Bisutti, Valentina Colonna, Francesca Gastaldi), dal 21 febbraio al 9 maggio 2023, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, in collaborazione con le Università di Murcia, Belgrado, Friburgo, Granada, Cattolica di Milano, Torino, (docenti relatori Proff.: Pedro Luis Ladron De Guevara di Murcia, Dusica Todorovic di Belgrado, Federica Alziati di Friburgo, Valentina Colonna di Granada, Giorgio Baroni della Cattolica di Milano, Francesca Gastaldi di Torino), Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano Assessorato alla Cultura;
- 2022: Firenze, Biblioteca Mario Luzi, *In dialogo fra amici*, Direzione scientifica di Paola Baioni e Cosimo Ceccuti, 20-10-22 (formazione per docenti e studenti);
- 2022: Conferenza su poesia, arte e musica, dal titolo *Dal buio alla luce, tra terra e cielo*, Chieri, con il patrocinio del Comune di Chieri (TO), 15-10-22; formazione per docenti estudenti;
- 2022: Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». LETTERATURA, BIOETICA E DIRITTO, Università degli Studi di Torino, Aula Magna Cavallerizza Reale, 28-29 giugno 2022, Direzione scientifica di Paola Baioni. Il Convegno è valido come formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore;
- 2022: Conferenza-lezione su Mario Luzi, dal titolo *Non startene nascosto*, per docenti e studenti, Bergamo, Centro Culturale 'S. Bartolomeo', 12-05-22;
- 2022: seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: POETESSE E MUSE: Caterina Trombetti, ultima musa di Mario Luzi, dialoga con gli studenti del III anno (10 maggio 2022);
- 2022: seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA: Caterina Trombetti, musa di Mario Luzi, dialoga con gli studenti del I anno (21 marzo 2022);
- 2021: seminario internazionale su UNGARETTI, in collaborazione con l'Università di PéCS;
- 2021: formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore: *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (18 giugno 2021);
- 2019: seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *EDITORIA E POESIA* III lezione

- (il seminario, diretto da Paola Baioni, si è svolto con la partecipazione dell'editore Nino Aragno di Savigliano e dei proff. Erminia Ardissino, Carlo Fedeli) [6 novembre 2019];
- 2019: lezione agli studenti maturandi: La poesia e la vita di Giuseppe Ungaretti: un filo inestricabile, Villa Sacro Cuore di Triuggio, su incarico dell'Arcidiocesi di Milano (Mons. Prof. Gianantonio Borgonovo, Arciprete del Duomo di Milano) [13 giugno 2019];
- 2019: seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *EDITORIA E POESIA* II lezione (il seminario, diretto da Paola Baioni, si è svolto con la partecipazione dell'editore Nino Aragno di Savigliano e della prof. Erminia Ardissino) [6 marzo 2019];
- 2019: lezione per docenti e studenti di scuola superiore: *PoeticaMente*. Verbum, *poesia e scienza*, Centro Culturale "Alle Grazie", Sagrestia del Bramante, Ordine dei Frati Predicatori di Milano, (la lezione è stata tenuta con il prof. Andrea Moro IUSS di Pavia e con Davide Rondoni) [21 febbraio 2019];
- 2018: formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore: "La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX, Gabinetto Scientifico Letterario "G.P. Vieusseux", Abbazia di San Miniato al Monte, Firenze, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere [19-20 ottobre 2018];
- 2018: seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *EDITORIA E POESIA* (il seminario, diretto da Paola Baioni, si è svolto con la partecipazione dell'editore Nino Aragno di Savigliano e della prof. Erminia Ardissino) [17 ottobre 2018];
- 2018: lezione per docenti e studenti di scuola superiore: «LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere (la lezione è stata tenuta con Davide Rondoni) [21 marzo 2018];
- 2017: lezione per docenti e studenti di scuola superiore, Gabinetto Scientifico Letterario "G.P. Vieusseux" di Firenze: «LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo» (la lezione è stata tenuta con Stefano Verdino, Anna Dolfi, Daniele Piccini) [5 ottobre 2017];
- 2017: lezione per docenti e studenti di scuola superiore, Biblioteca San Giorgio di Pistoia: l'«*Autoritratto*» di Mario Luzi, con introduzione e note di Paola Baioni [3 aprile 2017];
- 2016: seminario per docenti e studenti, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria: Cesare Viviani, Università degli Studi di Torino, [11 maggio 2016];
- 2014: formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore: Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano-Centro Culturale "Alle Grazie", Ordine dei Frati Predicatori di Milano [19-20 marzo 2014];
- 2013: corso di aggiornamento per insegnanti di scuola superiore, Fondazione CEUR-Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: Umberto Saba, *Il Canzoniere* [7,8,9 novembre 2013];
- 2013: lezione di introduzione alla Rassegna di poesia a "Casa Moretti", Assessorato alla Cultura del Comune di Cesenatico: La serenata delle zanzare, dedicata a Marino Moretti [06 luglio 2013];
- 2010: seminario per docenti e studenti di scuola superiore, "Corso di Letteratura 2010", Centro di cultura per lo sviluppo di Lucca: Leggere la poesia. Da Giovanni Pascoli a Mario Luzi [24 marzo 2010].

6. Reviewing:

2021:	revisore scientifico per la rivista «il Nome nel testo»;
2020:	revisore scientifico per la rivista «il Nome nel testo»;
2018:	valutazione scientifica di una tesi di Dottorato di ricerca su Angelo Maria Ripellino (relatore
	prof. Andrea Rondini), Università degli Studi di Macerata;
2017:	revisore scientifico per la rivista «il Nome nel testo»;
2016:	revisore scientifico per la rivista «Heteroglossia»;
2016:	revisore scientifico per la «Rivista di Letteratura italiana».

7. Direzione di riviste scientifiche:

2017 (anno di fondazione della rivista) –

«LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», *International Peer-Reviewed Journal*, pubblicata dagli Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (Fabrizio Serra Editore) di Pisa-Roma; ISSN 2532-6376; E-ISSN 2532-7585

Direzione scientifica:

Paola Baioni (Università degli Studi di Torino)

Comitato scientifico:

Alberto Carli (Molise), Alberto Casadei (Pisa), Alberto Comparini (Trento), Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado (Murcia), Uberto Motta (Friburgo), Marina Paino (Catania), Daniele Piccini (Stranieri di Perugia), Leonardo Terrusi (Teramo), Dusica Todorovic (Belgrado), Zosi Zografidou (Salonicco)

Comitato scientifico onorario:

Carlo Carena (Edizioni Einaudi, Torino), Paolo Andrea Mettel (Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo), Epifanio Ajello (Salerno), Giorgio Baroni (Cattolica di Milano), Franco Contorbia (Genova), Anna Dolfi (Firenze), Enrico Elli (Cattolica di Milano), Gianni Festa (FTER), Luigi Fontanella (State University of New York – Stony Brook), Raffaele Giglio (Federico II, Napoli), Sergio Givone (Firenze), Vicente González Martín (Salamanca), Giuseppe Langella (Cattolica di Milano), Alfredo Luzi (Macerata), Marco Marchi (Firenze), Antonio Prete (Siena), Silvio Ramat (Padova), Antonio Saccone (Federico II, Napoli), Giuseppe Savoca (Catania), Luigi Tassoni (Pécs), Stefano Verdino (Genova).

Segreteria di redazione:

Paola Baioni (Università degli Studi di Torino)

Comitato di redazione:

Michele Bordoni, Alberto Carli, Franzisca Marcetti, Arianna Mazzola, Francesca Nencioni, Martina Romanelli, Elena Rondena, Alessandra Sala, Davide Savio, Riccardo Sturaro, Maria Chiara Tarsi.

RIVISTA INDICIZZATA: ERIH PLUS (European Scienze Foundation); SCOPUS; WOS for Editorial Board.

Partecipazione a comitati di redazione di riviste e collane di classe A:

2014:	membro del comitato di redazione della collana «Archivio della Letteratura cattolica»,
	Edizioni di Storia e Letteratura, Roma;
2012:	membro del comitato di redazione della collana «Studia erudita», Fabrizio Serra Editore,
	Pisa-Roma;
2006 –	membro del comitato di redazione della «Rivista di Letteratura italiana», diretta dal prof.
	Giorgio Baroni, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma;
2006	membro del comitato di redazione della collana «Riblioteca della Rivieta di Letteratura

membro del comitato di redazione della collana «Biblioteca della Rivista di Letteratura 2006 – italiana», diretta dal prof. Giorgio Baroni, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.

9. Responsabilità accademiche e amministrative

- 9.1. Referente Erasmus per il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (delibera CCL novembre 2022).
- 9.2 Titolare della convenzione Erasmus plus con l'Università di Friburgo (extra UE), Facoltà di Lettere, referente prof. Uberto Motta (attiva dall'a.a. 2023-2024): 1 studente per 6 mesi, per ciascun livello sia in partenza sia in arrivo (UG, PG, D), 1 docente per 1 settimana sia in partenza sia in arrivo. Accordo riservato, in primis, per gli studenti del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.
- 9.3 Titolare della convenzione Erasmus plus con l'Università di Pécs, referente prof. Tímea Farkis (attiva dall'a.a. 2023-2024): 1 studente per 5 mesi, per ciascun livello sia in partenza sia in arrivo, 1 docente per 1 settimana sia in partenza sia in arrivo. Accordo riservato, in primis, per gli studenti del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.
- 9.4 Titolare della convenzione Erasmus plus con l'Università di Belgrado (extra UE), referente prof. Dusica Todorovic, (convenzione firmata, attiva dall'a.a. 2024-2025): 1 studente per 5 mesi, per ciascun livello sia in partenza sia in arrivo, 1 docente per 1 settimana sia in partenza sia in arrivo. Accordo riservato, in primis, per gli studenti del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.
- 9.5 Titolare di altre convenzioni Erasmus riservate, in primis, per gli studenti del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria: St-Andrews, Kent, Canterbury, Lugano, Opave.
- 9.6 Membro della commissione Interlocuzione con il Comune e la Compagnia San Paolo: le città dell'educazione 0-6 anni (delibera CCL del 19-12-2022)
- 9.7 Delegata all'internazionalizzazione per il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (delibera CCL del 21-04-2023).

9.8 Membro della commissione per l'assegnazione di tesi all'estero (delibera CCL del 21-04-2023).

9.a Affiliazioni

- 9.a.1 Membro del Comitato scientifico dell'Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (dal 2018)
- 9.a.2 Membro SEI Società Spagnola di italianisti (in fieri)
- 9.a.3 Membro CENTRO MedioEvA Università di Siena, Università di Roma 'La Sapienza', Centro di Studi sul Rinascimento di Tours (dal 29 maggio 2023, *in aggiornamento sul sito*)

10. Organizzazione e direzione scientifica di convegni internazionali

- 10.1 Convegno Internazionale «"CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA". Letteratura, bioetica e diritto», Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022 (organizzazione; direzione scientifica).
- 10.2 Convegno Internazionale *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021, Atti in corso di stampa su «Luziana. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 6, 2022 (organizzazione; direzione scientifica).
- 10.3 Convegno Internazionale "La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX, Abbazia di San Miniato al Monte (Fi), Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux (Fi), Atelier Venturino Venturi (Fi), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (CH), Università degli Studi di Torino Firenze 19-20/X/2018. Atti pubblicati su «Luziana. Rivista Internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 4, 2020 (organizzazione; direzione scientifica).
- 10.4 Convegno Internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Università Cattolica di Milano, Centro Culturale "Alle Grazie" Ordine dei Frati Predicatori, Milano, 19-20 marzo 2014. Atti pubblicati a cura e con una Premessa di Paola Baioni e Davide Savio, dal titolo *Mario Luzi*. *Un viaggio terrestre e celeste* è edito dalle Edizioni di Storia e Letteratura di Roma, collana «Archivio della letteratura cattolica», 2014, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica (organizzazione; co-direzione scientifica).
- 10.5 Convegno Internazionale *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura*, Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata, Atti pubblicati nella collana «Biblioteca della Rivista di letteratura italiana», 2014 (partecipazione all'organizzazione).
- 10.6 Convegno Internazionale "Saba extravagante", su Umberto Saba, Università Cattolica di Milano, 14-16 novembre 2007, Atti pubblicati su «Rivista di Letteratura Italiana», 2-3, Pisa-Roma, 2008 (partecipazione all'organizzazione).
- 10.7 Convegno Internazionale "Si pesa dopo morto", su Umberto Saba e Virgilio Giotti, Università degli Studi di Trieste, 25-26 ottobre 2007, Atti pubblivati su «Rivista di Letteratura Italiana», 1, Pisa-Roma, 2008 (partecipazione all'organizzazione).

10.8 Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto», Convegno su "Ada Negri", Università Cattolica di Milano – Archivio 'Ada Negri' di Lodi, 14-15 dicembre 2005, Atti pubblicati nella collana «Biblioteca della Rivista di Letteratura Italiana», 14, Pisa, Giardini, 2007 (partecipazione all'organizzazione).

10.9 Letteratura e Riviste, Convegno Internazionale, Università Cattolica di Milano, 31 marzo-1, 2 aprile 2004, Atti pubblicati su «Rivista di Letteratura Italiana», 1-2, Pisa-Roma, 2005 (partecipazione all'organizzazione).

11. Pubblicazioni:

11.1 Monografie

- 1. PAOLA BAIONI, *Cammina cammina ho ritrovato il pozzo d'amore*. La Bibbia nella poesia di Giuseppe Ungaretti, prefazione di Giorgio Baroni, Roma, Aracne, 2012, pp. 128.
- 2. PAOLA BAIONI, «Vola alta, parola». Verba et "Verbum" nei poeti del Novecento, «SacraDoctrina», Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 57, 3, 2012, © febbraio 2013, pp. 214.

11.2 Edizioni di testi; fonti inedite

- 1. Umberto Saba: versi dispersi, a cura di Paola Baioni, Roma, Aracne, 2008, pp. 248. [COMMENTO SCIENTIFICO]
- 2. ALESSANDRO PARRONCHI-MARIO TUTINO, «Arte nata dall'arte». Carteggio 1956-1966, a cura di Paola Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2009 («Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana», 18), pp. 244. [PUBBLICAZIONE DI FONTI INEDITE]

11.3 Curatele

- 1. «il soffio della poesia». Antologia di poesie di Pietro Zovatto, a cura e con introduzione di Paola Baioni, prefazione di Fabio Finotti, Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2010, pp. 184. [PREFAZIONE + CURATELA]
- 2. «L'amore aiuta a vivere, a durare». Bigongiari, Luzi, Parronchi cento anni dopo (1914-2014), a cura di Paola Baioni e Giorgio Baroni, introduzione di Paola Baioni, numero monografico della «Rivista di letteratura italiana», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 3, 2014, pp. 292 (introduzione di Paola Baioni alle pp. 9-11; saggio: PAOLA BAIONI, Il logos si è fatto carne. La parola incarnata nella lirica di Mario Luzi alle pp. 249-256). [ARTICOLO IN RIVISTA di FASCIA A + CURATELA]
- 3. Mario Luzi. Un viaggio terrestre e celeste, Atti del Convegno internazionale Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi, Milano, 19-20 marzo 2014, Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro Culturale "Alle Grazie" Ordine dei Frati Predicatori, a cura e con una Premessa di Paola Baioni e Davide Savio, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 («Archivio della letteratura cattolica»), pp. 274, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica (Premessa di Paola Baioni e Davide Savio alle pp. XI-XII; saggio: PAOLA BAIONI, La profezia, la Parola e il suo potere alle pp. 123-136). [CONTRIBUTO IN VOLUME + CURATELA]
- 4. *I Domenicani e la letteratura*, a cura di Paola Baioni, Introduzione di Carlo Delcorno, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2016 («Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana», 24), pp. 192, (Saggio: PAOLA BAIONI, *Le lettere di santa Caterina de' Ricci*, pp. 173-186). [CONTRIBUTO IN VOLUME + CURATELA]
- 5. PAOLA BAIONI, 1983-2013. Indici e storia, «Rivista di letteratura italiana», presentazione di Giorgio

- Baroni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 3, 2013, pp. 340. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 6. MARIO LUZI, "Autoritratto", con introduzione e note di Paola Baioni, a cura di Paolo Andrea Mettel e Stefano Verdino, Città di Castello, Metteliana-Centro Stampa, 2017, pp. 464. [CONTRIBUTO IN VOLUME, DIDATTICA]
- 7. Voces, a cura di Paola Baioni, Savigliano, Nino Aragno Editore, 2020 [poesie degli studenti del I anno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria. *Plaquette* con introduzione e a cura di Paola Baioni, contenente una poesia di Debora Di Corrado, studente prematuramente scomparsa. A lei è dedicata la *plaquette*. [INTRODUZIONE + CURATELA, DIDATTICA].
- 8. "La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX, Convegno internazionale di Studi su Mario Luzi e San Miniato, Abbazia di San Miniato al Monte (Fi), Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux (Fi), Atelier Venturino Venturi (Fi), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (CH), Università di Torino Firenze 19-20/X/2018, a cura di Paola Baioni, «Luziana. Rivista Internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 4, 2020, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali. Introduzione di Paola Baioni. Saggio di Paola Baioni: Katà lógon. In spe Veritas (pp. 9-10 introduzione; 69-75 saggio). [SAGGIO IN RIVISTA + CURATELA]
- 9. Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». Letteratura, bioetica e diritto, Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

11.4 Relazioni, su invito, tenute in occasione di convegni internazionali

- 1. Giuseppe Antonio Borgese poeta su «Medusa» (1902), in Letteratura e Riviste, (Atti del Convegno Internazionale, Milano, 31 marzo-1, 2 aprile 2004), «Rivista di Letteratura Italiana», 1-2, Pisa-Roma, 2005, pp. 427-438. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 2. «Il nome non ha limiti neppure di silenzio...», Atti del Convegno Internazionale di Onomastica, Pisa, 28 agosto-3 settembre 2005, «il Nome nel testo», VIII, Pisa, 2006, pp. 199-213. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 3. «Mara, sorella: perdonami». La sofferenza d'amore nel Libro di Mara, in Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto», Atti del Convegno su "Ada Negri", Lodi, 14-15 dicembre 2005, a cura di Giorgio Baroni, «Biblioteca della Rivista di Letteratura Italiana», 14, Pisa, Giardini, 2007, pp. 45-49. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 4. Convegno Internazionale di Onomastica (Università di Pisa, 31 maggio-1 giugno 2007) con una relazione dal titolo *Il detto e il non detto, ovvero il* Verbum *e il silenzio nel* Cantico dei Vangeli *di Alda Merini*, «il Nome nel testo», X, Pisa, 2008, pp. 183-188. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 5. Convegno di studi sulle "Riscritture del Sacro" (Brescia, 11 maggio 2007) con una relazione dal titolo Il sacro nelle poesie disperse di Salvatore Quasimodo, in La Bibbia nella letteratura italiana, II, L'età contemporanea, a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino, Brescia, Morcelliana, pp. 255-268. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 6. Convegno Internazionale "Si pesa dopo morto", su Umberto Saba e Virgilio Giotti (Trieste, 25-26 ottobre 2007) con una relazione dal titolo Virgilio Giotti e la dolce attesa della morte, «Rivista di Letteratura Italiana», 1, Pisa-Roma, 2008, pp. 211-216. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 7. Convegno Internazionale *"Saba extravagante"*, su Umberto Saba (Milano 14-16 novembre 2007) con una relazione dal titolo *Umberto Saba: versi dispersi*, «Rivista di Letteratura Italiana», 2-3, Pisa-Roma, 2008, pp. 165-168. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 8. Convegno Internazionale di Onomastica (Università di Pisa, 15-17 ottobre 2009) con una relazione dal titolo *«dopo l'attesa il bacio... dopo l'assenza il passo»*. Nomi e perifrasi che evocano le *Primizie del deserto* nell'omonimo libro di Mario Luzi, «il Nome nel testo», XII, Pisa, 2011, pp. 289-298. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]

- 9. Convegno Internazionale *Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana*, con una relazione dal titolo *Tempus e kairós nei versi di Mario Luzi*, (Università 'Aristotele' di Salonicco Grecia –, 13-14 maggio 2010), in *Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana. Omaggio ad Antonio Tabucchi*, a cura di Zosi Zografidou, Tessalonike-Roma, University Studio Press-Aracne, 2012, pp. 293-305. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 10. Convegno Internazionale Mod (Società italiana di studi sulla modernità letteraria) con una relazione dal titolo *La personificazione della città: Firenze e Siena nei versi di Mario Luzi* (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Università di MilanoBicocca, 15-18 giugno 2010), in *La città e l'esperienza del moderno*, a cura di Mario Barenghi, Giuseppe Langella, Gianni Turchetta, Pisa, ETS, 2012, pp. 723-736. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 11. Convegno Internazionale Mod (Soc. ital. di studi sulla modernità letteraria) con una relazione dal titolo Dalle «Carte vive» dell'Archivio Prezzolini di Lugano, le lettere di Giuseppe Antonio Borgese a Giuseppe Prezzolini, in Memoria della modernità: archivi ideali e archivi reali: Atti del XIII Convegno internazionale della Mod, (Napoli, Università L'Orientale, 7-10 giugno 2011), a cura di Clara Borrelli, Elena Candela, Angelo R. Pupino, Pisa, ETS, 2013, pp. 31-40. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 12. Convegno Internazionale di Onomastica (Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012), presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *Fitonimi, toponimi e nomi parlanti nel romanzo* Dafni e Cloe *di Longo Sofista*, «il Nome nel testo», XV, Pisa, 2013, 35-42. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A
- 13. Convegno Internazionale L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura (Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata), presentazione, su invito, di una relazione dal titolo Il Deus absconditus nella lirica di Lina Galli, volume a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, 22, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, «Biblioteca della Rivista di letteratura italiana», 2014, pp. 99-102. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 14. Convegno Seminario Internazionale *L'Africa secondo voi*, Atti del Seminario internazionale, Il Cairo, Helwan University, 11 novembre 2013, a cura di Armando Gnisci, Wafaa El Beih, Hussein Mahmoud, Il Cairo-Roma, Università di Helwan Edizione Ensemble, 2014, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *Giuseppe Ungaretti: dal deserto d'Egitto al deserto dell'anima*, pp. 166-177. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 15. Convegno Internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Università Cattolica di Milano, Centro Culturale "Alle Grazie" Ordine dei Frati Predicatori, Milano, 19-20 marzo 2014, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *La profezia, la Parola e il suo potere*. Il volume, a cura e con una Premessa di Paola Baioni e Davide Savio, dal titolo *Mario Luzi*. *Un viaggio terrestre e celeste* è edito dalle Edizioni di Storia e Letteratura di Roma (Collana «Archivio della letteratura cattolica»), 2014, pp. XI-XII, 123-135, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 16. Convegno Mario Luzi. L'Umanesimo della poesia, Firenze Palazzo Medici-Riccardi, Panzanoin Chianti Comunità di San Leolino, 14-15 novembre 2014, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo «La luce del tramonto e quella dell'aurora». Per una teologia della speranza, in BAIONI, CAUTERUCCIO, LANGELLA et alii, L'umanesimo della poesia, Panzano in Chianti (Fi), Edizioni Feeria, 2015 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 197-217). [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 17. Convegno Internazionale *Mario Luzi 1914-2014: l'Uomo e il* Verbum, Università della Pennsylvania, Centro di Studi Italiani, Philadelphia (U.S.A.), 13-14 febbraio 2015, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *La parola, la vita, la luce nella lirica di Mario Luzi*, in corso di stampa.
- 18. Convegno Internazionale SIRD, Università di Milano Bicocca, 1-2 dicembre 2016, presentazione di un paper dal titolo Leggete per piacere. Leggere è saper scegliere.
- 19. Convegno Internazionale, Università di Salamanca (Spagna), 17-19 maggio 2018, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *Mario Luzi e l'Umanesimo fiorentino*, "Rsei. Revista de la Sociedad Española de Italianistas, 12, 2018, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 7-15. [ARTICOLO IN RIVISTA]
- 20. Convegno Internazionale "La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della

- parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX, Abbazia di San Miniato al Monte (Fi), Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux (Fi), Atelier Venturino Venturi (Fi), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (CH), Università di Torino Firenze 19-20/X/2018, a cura di Paola Baioni, «Luziana. Rivista Internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 4, 2020. Introduzione di Paola Baioni. Saggio di Paola Baioni: Katà lógon. In spe Veritas (pp. 9-10 introduzione; 69-75 saggio). [ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
- 21. "Più a volarle vicino s'alza l'uomo, / si va facendo la frattura fonda". Presentazione, su invito, di tale relazione al Convegno Internazionale di studi su Ungaretti, "Sono un poeta, un grido unanime". Per Giuseppe Ungaretti, a 50 anni dalla morte, a cura di Giorgio Baroni, Alfredo Luzi, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, Arezzo, 7 dicembre 2019, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022 pp. 31-37.
- 22. La muliebrità in Mario Luzi e Dante. Presentazione di relazione al Convegno Internazionale Luzi e Dante, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021, pubblicato su «Luziana. Rivista Internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 6, 2022, pp. 39-59 Pisa- Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali.
- 23. «Mi sento in un destino». Antonia Pozzi, relazione tenuta al Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». Letteratura, bioetica e diritto, a cura e con introduzione di Paola Baioni, Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2022, pp. VI-IX, 14-28.
- 24. La figura della madre nella poesia di Umberto Saba e Salvatore Quasimodo, relazione al Convegno internazionale SEI, Madrid, 14-16 novembre 2023 (in fieri)

11.5 Altri saggi e contributi in rivista e/o in volume

- 1. La poesia in «Primato», in Letteratura e Riviste, a cura di Giorgio Baroni, Pisa, Giardini, 2004,pp. 29-38. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 2. «L'angelo del sogno» di Pietro Zovatto, in Pietro Zovatto tra storia e poesia, Roma, CittàNuova, 2005, pp. 103-120. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 3. Il silenzio... è la tua voce. Il nome non ha limiti neppure di silenzio... Onomastica luziana, «Otto/Novecento», 1, gennaio-aprile, Milano, 2006, pp. 191-203. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 4. La poesia italiana dal 1960 a oggi. Intervista di Paola Baioni a Daniele Piccini, «Gradiva», 30, Fall, New York, 2006, pp. 121-126. [ARTICOLO SU RIVISTA DI CLASSE A]
- 5. Inediti sabiani. Carissimo Umberto, Carissimo Padre, «Rivista di Letteratura Italiana», 1,Pisa-Roma, 2006, pp. 123-135. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 6. Testi rari. Due poesie ritrovate di Mario Luzi, «Rivista di Letteratura Italiana», 3, Pisa-Roma,2006, pp. 163-168. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 7. Nota in margine alla poesia di Daniele Piccini, «Otto/Novecento», Milano, 3, 2006, pp. 173-179. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 8. *Testi rari*. Il velo dell'aurora: *una poesia ritrovata di Mario Luzi*, «Rivista di LetteraturaItaliana», Pisa-Roma, 3, 2007, pp. 159-162. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 9. Mario Marcucci quasi futurista. Disegni inediti di Mario Marcucci su un estratto di Carlo Carràdel 1941, «Rivista di Letteratura Italiana», Pisa-Roma, 3, 2009, pp. 53-58. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 9. Mario Luzi: dal tempus al Kairós. Studi di onomastica e critica letteraria offerti a Davide De Camilli, a cura di Maria Giovanna Arcamone, Donatella Bremer, Bruno Porcelli, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2010, pp. 49-56. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 10. L'ortodossia 'eretica' di Padre Antonio Bresciani, «Studi sul Settecento e l'Ottocento», 2010, Pisa-Roma, pp. 61-77. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]

- 11. Dalla rivista «Il Ferruccio» di Pistoia, due poesie di Mario Luzi mai raccolte in volume, «Rivista di Letteratura Italiana», 1, Pisa-Roma, 2011, pp. 127-133. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 12. Alda Merini: una voce che si dibatte fra il Verbum e il silenzio, in Studi di storia e criticadella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli, a cura di Angela Ida Villa, introduzioni di Ermanno Paccagnini e di Angela Ida Villa, Edizioni di Otto/Novecento, Milano, 2011, pp. 875-880. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 13. «o mia poesia salvami... perché tu sei la primavera». Il ruolo della poesia in Alda Merini, in Letteratura e Oltre, Studi in onore di Giorgio Baroni, a cura di Paola Ponti, Fabrizio Serra Editore, Pisa, 2012, pp. 540-544. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 14. La metrica liberata di Govoni crepuscolare, «Otto/Novecento», Milano, 1, 2012, pp. 141-150. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 15. Onomastica boccacciana tra narratori e personaggi, Studi in onore di Bruno Porcelli, in In Memoria di Bruno Porcelli. I. Boccaccio come modello, a cura di Alberto Casadei, Marcello Ciccuto, Davide De Camilli, Giorgio Masi, «Italianistica», 2, Pisa-Roma, 2013, pp. 31-37. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 16. Su fondamenti invisibili; Al fuoco della controversia, in Nel mondo di Mario Luzi. Guida alla lettura, a cura di Paolo Rigo, Roma, Edizioni Ensemble, 2016, pp. 114-133. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 17. Il "soffio" della poesia, in Insegnare e apprendere italiano nella scuola dell'infanzia e primaria, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2017, collana «I saperi dell'educazione», pp. 55-75. [CONTRIBUTO IN VOLUME, DIDATTICA]
- 18. Best seller e letteratura di consumo, in Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia.I media alla sfida della modernità (1900-1944), volume I, a cura di Claudio Bernardi ed Elena Mosconi, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp 131-133. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 19. "Ut pictura poësis". Pietro Paolo Tarasco illustra la poesia di Mario Luzi "che per l'universosi squaderna", in Le umili meraviglie, a cura di Paolo Andrea Mettel, Metteliana-Centro Stampa, Città di Castello, 2019, pp.109-113. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 20. «Sanza speme?», «Rivista di Letteratura italiana», 3, 2020, pp. 139-158 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 21.«Mi sento in un destino». Antonia Pozzi, relazione tenuta al Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». Letteratura, bioetica e diritto, a cura e con introduzione di Paola Baioni, Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2022, pp. VI-IX, 14-28. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 22. La muliebrità nella Divina Commedia e nella poesia di Mario Luzi, «Luziana», 6, 2022, pp. 39-59. [SAGGIO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
- 23. Scuola per genitori e figli: strategie di inclusione in contesti multiculturali, in Per l'inclusione. Fondamenti, azioni e ricerca per ambienti di apprendimento e di socializzazione flessibili e plurali, a cura di Cristina Coggi, Rosa Bellacicco, Milano, Franco Angeli, 2023, pp. 120-127. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
- 24. La parola, la vita, la luce nella lirica di Mario Luzi, «RSEI», 16, 2022-2023, pp. 7-19. [SAGGIO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
- 25. Antonia Pozzi tra poesia e preghiera, «Rivista di letteratura italiana di ispirazione religiosa», in corso di stampa. [SAGGIO IN RIVISTA]

11.6 Voci in dizionario

- 1. Osanna Andreasi da Mantova, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 87-89.
- 2. Caterina da Siena, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 437-430
- 3. Vincent Guillaume de Contenson, Nuovo Dizionario di mistica, a cura di Luigi Borriello, Edmondo

Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, s.v., pp. 557-558.

- 4. Khalil Gibran, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 897-899.
- 5. Lucia Brocadelli da Narni, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 1248-1249.
- 6. Tagore, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosariadel Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 2039-2040.
- 7. Vincent Ferrer, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 2167-2168.
- 8. Giuseppe Ungaretti, *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di Marco Ballarini, Pierantonio Frare, Giuseppe Frasso, Giuseppe Langella, Milano ITL, Centro Ambrosiano, 2018, s.v., pp. 988-993.
- 9. Mario Luzi, *La preghiera nella letteratura italiana*, a cura di Giuseppe Langella, Barco Ballarini, 2023, in corso di stampa, *s.v.*
- 10. Giuseppe Ungaretti, La preghiera nella letteratura italiana, a cura di Giuseppe Langella, Barco Ballarini, 2023, in corso di stampa, s.v.

11.7 Articoli

- 1. Un «principiante» che non smette mai di stupirci, [Mario Luzi], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 25-26 ottobre 2004, terza pagina.
- 2. La fatica di credere, la forza di sperare. Un ricordo di Mario Luzi attraverso la rilettura della Dottrina dell'estremo principiante, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 10 marzo 2005, terza pagina.
- 3. Insieme, tra croci e dolori, sulla Via lucis, [Mario Luzi e Giovanni Paolo II], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 1 maggio 2005, p. 5.
- 4. Un'edizione critica delle rime di Sennuccio del Bene. La riscoperta di un poeta amico del Petrarca, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 13 ottobre 2005, terza pagina.
- 5. *«Il termine, la vetta ecco, si approssimava»*. Ricordo di Mario Luzi nel giorno del suo novantunesimo compleanno, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 20 ottobre 2005, terza pagina.
- 6. Una scelta di singoli poeti, non di poetiche o di tendenze, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 25 novembre 2005, terza pagina.
- 7. Cento anni di «Poesia» nel segno inconfondibile di Marinetti, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 22 febbraio 2006, p. 8.
- 8. Una vita a inseguire la segreta deità, [Mario Luzi], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 28 febbraio 2006, terza pagina.
- 9. Un «vulcano malato» alla ricerca di affetto, [Charles Baudelaire], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 13 giugno 2007, p. 18.
- 10. La poesia come movimento che tiene in tensione la storia, [Daniele Piccini], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 4 luglio 2007, p. 8.
- 11. Le stagioni tormentate di una poesia [Umberto Saba a cinquant'anni dalla morte], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 14 novembre 2007, p. 5.
- 12. «Troverò la frontiera della mia parola» [Alda Merini, Cantico dei Vangeli], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 28 novembre 2007, p. 4.
- 13. Lo sguardo puntato al cuore della materia [Alessandro Parronchi, Quaderno in ombra], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 21 febbraio 2008, p. 4.
- 14. Mario Luzi, Un «Autoritratto» a misura di studente, «ToscanaOggi», 20 giugno 2017.
- 15. «LUZIANA». La rivista che porta la parola di Mario Luzi nel mondo scientifico,

11.8 Recensioni

- 1. LUIGI CAPUANA, Lettere inedite a Lionardo Vigo (1857-1875), a cura di Luciana Pasquini, «Otto/Novecento», Milano, 1, gennaio-aprile, 2003, pp. 203-205.
- 2. Le riviste di italianistica nel mondo, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 23-25 novembre 2000, a cura di Marco Santoro, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2003, pp. 182-184.
- 3. VALTER BOGGIONE, *Poesia come citazione. Manzoni, Gozzano e dintorni*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2004, pp. 180-182.
- 4. PIETRO ZOVATTO, *Il Canzoniere dell'anima*, «Studi Cattolici», Milano, luglio-agosto, 2004, pp. 625-626.
- 5. PAOLA PONTI, Critici e narratori a "Convegno". Vent'anni di romanzo e prosa d'arte sul mensile di Enzo Ferrieri, «Otto/Novecento», Milano, 3, 2004, pp. 216-217.
- 6. MARIO LUZI, *Dottrina dell'estremo principiante*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, novembre-dicembre, 2004, pp. 43-44.
- 7. STEFANO VERDINO, Racconto della poesia. Il Novecento europeo, «Poesia», Milano, gennaio, 2005, pp. 57-58.
- 8. Per un nuovo teatro in versi. L'opera di Mario Luzi. «Italianistica», Pisa, 1, gennaio-aprile, 2005, p. 160.
- 9. *In viaggio con* I promessi sposi, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2005, pp. 182-184.
- 10. DANIELE PICCINI, Terra dei voti, «Humanitas», Brescia, marzo, 2005, pp. 651-652.
- 11. DANIELE PICCINI, Terra dei voti, «Hebenon», Torino, 4, maggio, 2005, pp. 181-182.
- 12. PIETRO ZOVATTO, *La Rincorsa di Dio*, Introduzione di Giuseppe Antonio Brunelli, «Studi Cattolici», Milano, giugno, 2005, p. 491.
- 13. DANIELE PICCINI, *Il dolore sublimato attraverso la poesia*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 1 giugno 2005, p. 9.
- 14. GIORGIO BARONI-ANNA BELLIO, *Parini ludens*, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2005, pp. 173-175.
- 15. CECCARDO ROCCATAGLIATA CECCARDI, *Il libro dei Frammenti*, a cura di Paolo Zoboli, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2005, pp. 178-179.
- 16. GIUSEPPE LUPO, Le utopie della ragione. Raffaele Crovi intellettuale e scrittore, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2005, pp. 187-188.
- 17. DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, settembre-ottobre, 2005, p. 32.
- 18. ANNA BELLIO, Parole del secolo andato, «Esperienze letterarie», Napoli, 2, 2005, pp. 126-127.
- 19. LUCIANO PARISI, Borgese, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 199-200.
- 20. ILARIA CROTTI, 1955: Goffredo Parise reporter a Parigi, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 153-154.
- 21. MAURO CANOVA, *Ultimi fantasmi e nuove cosmologie*. Letture e proposte per Sereni, Zanzotto e Caproni, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 171-173.
- 22. DANIELE PICCINI, *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 169-171.
- 23. DANIELE PICCINI, Un amico del Petrarca: Sennuccio del Bene e le sue rime, «Italianistica», Pisa, 3, 2005, pp. 116-117.
- 24. DANIELE PICCINI, *Canzoniere scritto solo per amore*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 9 novembre 2005, p. 9.
- 25. GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI, Santi e miracoli: Manzoni e Verga, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2006, p. 159.
- 26. GIUSEPPE LANGELLA, Manzoni innografo (1812-1815), (Schedario manzoniano internazionale,

- a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2006, pp. 176-177.
- 27. ANDREA MATUCCI, *Tempo del* novel e tempo del romance nei Promessi sposi, «Linguistica e Letteratura», XIX, 1994, ora in IDEM, *Tempo e romanzo nell'Ottocento*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2006, pp. 177-178.
- 28. VIRGILIO GIOTTI, *Gioia e dolore in dialetto triestino*, prefazione di Giorgio Baroni, versione italiana di Luigi Fenga, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 8 febbraio 2006, p. 8.
- 29. DANIELE PICCINI, Canzoniere scritto solo per amore, «Gradiva», New York, 29, Spring, 2006, pp. 166-169.
- 30. ANDREA SALVADEO, *Poesie attente ai minimi respiri del tempo*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 17 maggio 2006, p. 9.
- 31. VIRGILIO GIOTTI, *Piccolo canzoniere in dialetto triestino*, prefazione di Giorgio Baroni, versione italiana di Luigi Fenga, «Otto/Novecento», Milano, 2, maggio-agosto, 2006, pp. 201-203.
- 32. FABIO FRANZIN, *Poesie nate dal silenzio e dal dolore*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 4 ottobre 2006, p. 8.
- 33. SUSAN STEWART, *Columbarium*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 28 marzo 2007, p.8.
- 34. RICCARDO BONAVITA, *Alessandro Manzoni: letteratura romantica e verità cristiana*, in *L'Ottocento*. Storia della Letteratura Italiana/5, a cura di Andrea Battistini, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, 53, 2007, p. 171.
- 35. APULEIO, *La novella di Amore e Psiche*, traduzione e cura di Daniele Piccini, prefazione di Paolo Lagazzi, «Esperienze Letterarie», Napoli, 1, 2007, pp. 123-124.
- 36. Il secolo dei Manifesti. Programmi delle riviste del Novecento, a cura di Giuseppe Lupo, introduzione di Giuseppe Langella, «Esperienze letterarie», Napoli, 2, 2007, pp. 138-139.
- 37. PIETRO ZOVATTO, *La contemplazione del silenzio*, Prefazione di Anna Bellio, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 27 giugno 2007, p. 9.
- 38. Amici miei, poeti. Carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991, a cura di Paolo Senna, introduzione di Paolo Zoboli, schede biobibliografiche a cura di Stefano Giordanelli,
- «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 3 ottobre 2007, p 6.
- 39. *Amici miei, poeti. Carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*, a cura di Paolo Senna, introduzione di Paolo Zoboli, schede biobibliografiche a cura di Stefano Giordanelli, «Italianistica», Pisa, 3, 2007, pp. 175-176.
- 40. DANIELE PICCINI, *Altra stagione*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, 225, ottobrenovembre 2006, pp. 40-41.
- 41. GRAZIELLA SEMACCHI GLIUBICH, Sui scoi de la veciaia, «Gradiva», New York, 33, Spring 2008,pp. 131-133.
- 42. GIUSEPPE STRAZZI, *Ombre di cicale*, Presentazione di Alda Merini, Prefazione di Giorgio Baroni, «Gradiva», New York, 33, Spring 2008, pp. 134-135.
- 43. PAOLA BARNI, Incanto degli occhi, «La Mosca», Milano, 18, maggio 2008, pp. 125-126.
- 44. Scrittori al volo. L'aviazione nella letteratura, a cura di Giorgio Baroni, «Critica letteraria», Napoli, 139, 2008, pp. 412-414.
- 45. GIORGIO MANGANELLI, *Poesie*, a cura e con uno scritto di Daniele Piccini, postfazione di FedericoFrancucci, «Italianistica», Pisa, 1, gennaio-aprile 2008, pp. 196-197.
- 46. DANIELE PICCINI, *Il mio nome nel suo canto*, «Gradiva», New York, 34, Fall, 2008, pp. 145-146.
- 47. LORENZO SCUPOLI, *Esercizio per infermi*, a cura di Paola Barni, Prefazione di Giuseppe Frasso, «Studi Medievali e Moderni», Napoli, 1, 23/2008, pp. 161-162.
- 48. Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli, a cura di Davide De Camilli, «Otto/Novecento», Milano, 1, gennaio-aprile 2010, pp. 171-173.
- 49. ALESSIO BOLOGNA, Studi di letteratura "popolare" e onomastica tra Quattrocento e Cinquecento, «Testo», Pisa-Roma, 46, 2008, pp. 124-125.
- 50. PAOLA BARNI-ANNA FERRARI, *Donne dal cielo*, «Studi Cattolici», Milano, 583, settembre 2009, p.649.

- 51. ENNIO CAVALLI, *L'imperfetto del lutto*, «Gradiva», New York, 35/36, Spring/Fall 2009, pp. 159-160.
- 52. DAVIDE RONDONI, *Apocalisse amore*, «L'immaginazione», San Cesario di Lecce, luglio-agosto, n. 256, 2010, p. 47.
- 53. MARIO LUZI, Lasciami, non trattenermi, «Gradiva», New York, 37/38, Spring/Fall 2010, pp. 224-225.
- 54. Dante e il vero amore, a cura di Donato Pirovano, «Esperienze letterarie», Napoli, 1, 2010, pp. 131-132.
- 55. FRANCESCA STRAZZI, *Treni d'autore*. LeNord nell'immagine del pubblico colta attraverso la letteratura e l'arte, Introduzione di Giorgio Baroni, «Italianistica», Pisa-Roma, 3, 2010, pp. 192-193.
- 56. FRANCO LOI, L'aria del temp, «Gradiva», New York, 39-40, 2011, pp. 219-220.
- 57. FRANCESCO PETRARCA, Rerum vulgarium fragmenta, Edizione critica a cura di Giuseppe Savoca; GIUSEPPE SAVOCA, Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica, «Italianistica», 1, Pisa-Roma, 2013, pp. 226-229.
- 58. La traducon en las relaciones ítalo-españolas: lenga, literatura y cultura, a cura di Assumpta Camps, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, «Esperienze letterarie», Pisa-Roma, 2, 2013, pp. 109-110.
- 59. Chierici e laici nella letteratura italiana, prima e dopo il Concilio, Atti del Convegno Nazionale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia, 4-5 novembre 2013, a cura e con una *Premessa* di Giuseppe Langella, Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2014, in corso di stampa.
- 60. LUIGI FONTANELLA, Lo scialle rosso, «Forum Italicum», in corso di stampa.

11.9 prodotti multimediali on line

Iride900 (banca dati contenente gli indici di circa cento riviste letterarie del Novecento, schedate per autore, titolo, fascicolo, anno, area linguistico-letteraria e sommario; indirizzo del sito: www.unicatt.it/iride900): direttori scientifici prof. Giorgio Baroni, prof. Paola Ponti, coordinatori: prof. Andrea Rondini, prof. Federica Millefiorini, collaboratore: Paola Baioni, la quale ha effettuatolo spoglio delle seguenti riviste:

- 1. «Il Bargello»
- 2. «La Cultura»
- 3. «Incontro»
- 4. «L'Italia letteraria»
- 5. «L'Orto»
- 6. «Pègaso»
- 7. «Poesia»
- 8. «Primato»
- 9. «Il Quindicinale»
- 10. «La Rassegna italiana»
- 11. «Rivista di Milano»
- 12. «Rivista italiana del dramma»
- 13. «Rivoluzione»
- 14. «La Ronda»
- 15. «Solaria»

per un totale di 34.428 records, consultabili al seguente indirizzo: www.unicatt.it/iride900: (30-11-2012)

BAIONI P (2001). "Il Quindicinale" (1926). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-10. 2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "Primato" (1940-1943). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-118. 2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1929. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-130.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1930. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-162.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1931. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-153.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1932. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-127.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1933. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-142.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1934. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-182.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1935. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-93.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1936. In: Iride900www.unicatt.it/iride900, pp. 1-123.

2003 - Banca dati

BAIONI P (2003). "La Cultura" (1929-1935). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-119.

2004 - Banca dati

BAIONI P (2004). "Pègaso" (1929-1933). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-94.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Incontro" (1940). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-27.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "L'Orto" (1931-1939) - anno 1931. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-11.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943)- anno 1929. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-49.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1930. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-85.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1931. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-89.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1932. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-87.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943)- anno 1933. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-100.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1934. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-90.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello. Fogli d'ordini" (1929-1943) - anno 1935. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-2.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "L'Orto" (1931-1939) - anni 1932-1939. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.12-81.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Poesia" (1988-1999). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-19.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1935. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-93.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1936. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-85.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1937. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.1-55.

Paola Baioni

Torino, 29 maggio 2023