

CURRICULUM VITAE GIULIO SACCO

SINTESI CURRICULUM: Sono assegnista di ricerca all'Università degli studi di Torino, dove sono membro del *Labont – Center for Ontology*. Ho conseguito il dottorato in Scienze Umane, curriculum filosofico, all'Università degli studi di Perugia il 7 febbraio 2022. I miei interessi di ricerca spaziano dalle questioni transgenerazionali alla psicologia morale e alla filosofia della psicologia. Il mio ambito di specializzazione è la filosofia delle emozioni, soprattutto di matrice analitica (con particolare riferimento a Martha Nussbaum), che affronto da un punto di vista sia teorico che pratico. Ho pubblicato contributi su riviste scientifiche nazionali e internazionali (tra cui *Ratio, Philosophy, Topoi, Philosophia, International Journal of Philosophical Studies, Rivista di filosofia, Rivista di Filosofia Neo-Scolastica, Sistemi Intelligenti*) e su riviste culturali come *il Mulino. Rivista di cultura e di politica*. Ho partecipato in qualità di relatore a convegni internazionali, e tenuto lezioni, seminari e laboratori integrativi alle Università di Torino, Perugia, Bologna, Roma Tre e San Raffaele di Milano. Nel 2024 sono stato Visiting Fellow all'Institute of Philosophy, University of London (sponsor: Alex Grzankowski). Nel 2023 ho ricevuto il Premio Maria Miceli (*Fondazione Marica De Vincenzi*) per il best paper ai Convegni AISC (Associazione Italiana di Scienze Cognitive) e AIP (Associazione Italiana di Psicologia) del 2022, mentre nel 2024 mi è stato conferito il premio "Primavera 1881, Nietzsche a Recoaro: la straordinaria bellezza".

DATI PERSONALI

NOME: Giulio Sacco

E-MAIL: giulio.sacco@unito.it

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4880-2315>

POSIZIONE ATTUALE (01/04/2022-IN CORSO): Assegnista di ricerca, Università degli studi di Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|-------------------------|---|
| 01/11/2018 – 07/02/2022 | Dottorato di ricerca in “Scienze Umane”, curriculum filosofico, Università degli studi di Perugia (con borsa, 1° classificato);
Titolo tesi: <i>L'emozione entro i limiti della ragione. La coltivazione delle emozioni in Martha Nussbaum</i> (tutor: Prof. Massimiliano Marianelli).
Valutazione: Eccellente. |
| 25/11/2016 – 18/07/2018 | Laurea Magistrale in “Filosofia ed etica delle relazioni” (Università degli studi di Perugia);
Titolo tesi: <i>Sursum corda. Le emozioni intelligenti di Martha Nussbaum</i> (relatore: Prof. Massimiliano Marianelli);
Votazione: 110/110 e lode, con menzione accademica (tesi con dignità di stampa). |

30/08/2013 – 02/11/2016 Laurea Triennale in Filosofia (Università degli studi di Perugia);
Titolo tesi: *Passione maledetta. Il ruolo dei pathe nella Retorica di Aristotele* (relatore: Prof. Massimiliano Marianelli);
Votazione: 110/110 e lode.

INCARICHI E POSIZIONI

01/04/2022-oggi: **Assegnista di ricerca**, Università degli studi di Torino (responsabile scientifico: Prof.ssa Tiziana Andina).

01/02/2024-31/03/2024: **Visiting Fellow**, Institute of Philosophy, School of Advanced Study, University of London (sponsor: Dr. Alex Grzankowski)

2022-2025: **Culture della materia** per il s.s.d. M-FIL/01, Filosofia Teoretica, Università degli studi di Torino (responsabile scientifico: Prof.ssa Tiziana Andina).

2020-2022: **Culture della materia** per i corsi “Storia della filosofia I” (c.d.l. triennale in *Filosofia e Scienze e Tecniche Psicologiche*) e “Forme di umanesimo nella storia del pensiero occidentale” (c.d.l. magistrale in *Filosofia ed etica delle relazioni*), SSD M-FIL/06, Università degli studi di Perugia (responsabile scientifico: Prof. Massimiliano Marianelli).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

LIBRI

1. G. Sacco, *L'emozione entro i limiti della ragione. La coltivazione delle emozioni in Martha Nussbaum*, Rosenberg & Sellier, Torino 2023. ISBN: 9791259932488.

ARTICOLI E CAPITOLI IN LIBRI

PROSSIMA PUBBLICAZIONE

22. G. Sacco, *La nascita della tragedia* dallo spirito di Aristotele. Una lettura aristotelica della poetica di Nietzsche, prossima pubblicazione, *Rivista di Estetica*, ISSN: 0035-6212. (FASCIA A)

21. G. Sacco, Il paradosso della finzione: un nuovo ruolo per un antico dilemma, accettato il 10 gennaio 2024, *Rivista di Estetica*, ISSN: 0035-6212. (FASCIA A)

2024

20. G. Sacco (2024). Transgenerational Frontiers: The *Capabilities Approach* and The New Challenge of Justice, *International Journal of Philosophical Studies*, <https://doi.org/10.1080/09672559.2024.2371128>, online ISSN: 1466-4542 (FASCIA A)

19. G. Sacco (2024). Recalcitrant Emotions: The Problems of Perceptual Theories, *Ratio*, 37, 2-3, 2024, pp. 156-167, <https://doi.org/10.1111/rati.12404>. ISSN: 0034-0006 (FASCIA A)

18. G. Sacco (2024). The Role of Emotions in the Capabilities Approach: A Critical Analysis, *Philosophy*, 99, 2, 2024, pp. 223-245, <https://doi.org/10.1017/S0031819123000402>. ISSN: 0031-8191. (FASCIA A)

17. T. Andina, G. Sacco (2024). Feeling Emotions for Future People, *Topoi: An International Review of Philosophy*, 43, 1, 2024, pp. 5-15, doi: <https://doi.org/10.1007/s11245-023-09968-5>. (FASCIA A)

16. T. Andina, G. Sacco (2024). Introduction: Emotions Towards Future Generations, *Topoi: An International Review of Philosophy*, 43, 1, 2024, pp. 1-3, doi: <https://doi.org/10.1007/s11245-024-10016-z> (FASCIA A)

2023

15. G. Sacco (2023). Il problema delle emozioni recalcitranti, *Sistemi Intelligenti*, 3, 2023, pp. 513-533, doi: 10.1422/109316, ISSN 1120-9550. (FASCIA A)

14. T. Andina, G. Sacco (2023). Documentare la transgenerazionalità. Cosa possono insegnarci i lasciti testamentari sui rapporti tra generazioni?. In A. Cantaluppi, A.B. Raviola (a cura di), *La vita in atto*, pp. 283-302, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2023, ISBN: 978 88 222 6872 3.

2022

13. G. Sacco (2022). Martha Nussbaum: capacità, fragilità e dignità umana. In M. Marianelli, L. Mauro, M. Moschini – G. D’Anna (a cura di), *Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia da una prospettiva antropologica – Volume 3: periodo contemporaneo*, Città Nuova, Roma 2022, pp. 771-775. ISBN 978-88-311-3547-4.

12. G. Sacco (2022). The Passionate Beliefs. A Defense of the Cognitive-Evaluative Theory of Emotions, *Philosophia. Philosophical Quarterly of Israel*, 50, 3, 2022, pp. 1391-1411, ISSN 1574-9274. Doi: <https://doi.org/10.1007/s11406-021-00428-1>. (FASCIA A)

2021

11. G. Sacco (2021). Amore criminale: Martha Nussbaum e la Medea di Seneca. In D. Loscalzo, M. Marianelli, G. Vitali, *Medea: ossessione d’amore e sradicamento*, pièdimosca edizioni, Perugia 2021, pp. 203-230. ISBN 979-12-80289-11-7.

10. G. Sacco (2021). Dalla rabbia alla giustizia. L’etica nonviolenta di Martha Nussbaum. In G. Scocozza (a cura di), *Dialoghi di pace. Dalla nonviolenza alla sostenibilità*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2021, pp. 231-243. ISBN 978-88-498-6573-8.

9. G. Sacco (2021). «Che cos’è un’emozione?»: una domanda senza (possibile) risposta?, *Sistemi Intelligenti*, XXXIII, 2, 2021, pp. 319-334. ISSN 1120-9550. (FASCIA A)

8. G. Sacco (2021). Il dibattito sulla teoria delle emozioni nella *Retorica* di Aristotele, *Rivista di filosofia*, CXII, 2, 2021, pp. 263-280. ISSN 0035-6239. (FASCIA A)

7. G. Sacco (2021). From Gender Difference to Equal Humanity. A Reading of Edith Stein’s Anthropology in the Light of the Most Recent Feminist Orientations, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, CXIII, 1, 2021, pp. 107-122. ISSN 0035-6247. (FASCIA A)

2020

6. G. Sacco (2020). Mantice dell'amore o sorgente di ingiustizia? Riflessioni sulla compassione a partire da Martha Nussbaum, *Ragion pratica*, 55, 2, 2020, pp. 605-625. ISSN 1720-2396.
5. G. Sacco (2020). Segni dell'«antica fiamma»? La lettura dell'amore dantesco di Martha Nussbaum. In M. Marianelli (a cura di), «*E così face a questo amore amare*». *Dante e la filosofia del '900*, pièdimosca edizioni, Perugia 2020, pp. 249-259. ISBN 979-12-80289-04-9.

2019

4. M. Marianelli, G. Sacco (2019). Ferita e incontro dell'altro: i desideri e l'*incondizionato*. In M. Casucci (a cura di), *Economia e beni relazionali. Tra desideri e realizzazione dell'uomo*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 107-121. ISBN 978-88-9314-233-5 (<https://www.orthotes.com/wp-content/uploads/2020/02/0080.Marianelli-Sacco.pdf>).
3. G. Sacco (2019). Brevis insania: l'ira nel pensiero di Martha Nussbaum. A margine di *Rabbia e perdono*, *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, 3, 2019, pp. 741-745. ISSN 0035-6247. (FASCIA A)
2. G. Sacco (2019). La prima pietra. Vendetta e perdono all'esame di Martha Nussbaum. In L. Alici (a cura di), *La grazia della vita*, Ancora Editrice, Milano, pp. 145-154. ISBN 978-88-514-2175-5.

2018

1. G. Sacco (2018). Dalla credenza alla passione: le emozioni intelligenti di Martha Nussbaum, *La nottola di Minerva*, XVI, pp. 57-65. ISSN 1973-3003.

RECENSIONI

2. G. Sacco, Recensione a C. Barbero, *Quel brivido nella schiena*, *Rivista di Estetica*, 3, 2024, pp. 207-209. ISSN: 0035-6212. (FASCIA A)
1. G. Sacco, Recensione a M.C. Nussbaum, *Libertà di coscienza*, *Studium*, 2, 2019, pp. 314-315. ISSN 0039-4130.

CURATELE

3. G. Sacco, I. Vidmar Jovanović, M. Viola (eds.), "Emotions and Fiction: Philosophical and Psychological Puzzles", *Rivista di Estetica*, 1, 2026, in preparazione. (FASCIA A)
 2. T. Andina, G. Sacco (a cura di), *La sfida del domani. Filosofia e generazioni future*, Castelvecchi, Roma, 2025.
 1. T. Andina, G. Sacco (eds.), "Emotions Towards Future Generations", *Topoi: An International Review of Philosophy*, 43, 1, 2024, <https://link.springer.com/journal/11245/volumes-and-issues/43-1>. (FASCIA A)
-

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE CULTURALI

- G. Sacco, *Viaggio nella mente di un complottista*, «il Mulino. Rivista di cultura e di politica», 24/06/2024, <https://www.rivistailmulino.it/a/viaggio-nella-mente-di-un-complottista>.
 - G. Sacco, *Spaventoso come uno zombie? Il dilemma delle emozioni per i prodotti di finzione*, «Endoxa. Prospettive sul presente», 7, 41, gennaio 2023, pp. 61-63, ISSN 2531-7202. <https://endoxai.net/2023/01/23/spaventoso-come-uno-zombie-il-dilemma-delle-emozioni-per-i-prodotti-di-finzione/>.
 - G. Sacco, *Il green pass è liberticida? Una difesa liberale del certificato vaccinale*, in «il Mulino. Rivista di cultura e di politica», 22/07/2021, <https://www.rivistailmulino.it/a/il-green-pass-liberticida-una-difesa-liberale-del-certificato-vaccinale>.
-

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI, CONFERENZE, TAVOLE ROTONDE

17. *The Paradox of Fiction as Paradox of (Theories of) Emotions*, “10th Annual Conference of the EPSSE (European Philosophical Society for the Study of Emotions)”, 19-21 Giugno, Lisbona, University of Lisbon and NOVA University of Lisbon.
16. Presentazione del volume *L'emozione entro i limiti della ragione* al Circolo dei lettori di Torino, 16 febbraio 2024.
15. Presentazione del volume *La vita in atto* al Circolo dei lettori di Torino, 26 gennaio 2024.
14. *La vita in atto*, Lezione dottorale all'Università degli studi di Milano, corso di Dottorato in Studi Storici, 24 gennaio 2024.
13. *Emozioni e ragione: è ancora possibile essere cognitivisti?*, “Filosofia delle emozioni e dei fenomeni affettivi”, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, 30 novembre-1 dicembre 2023.
12. *Recalcitrant Emotions and Perceptual Theory: Reasons of a Failure*, “The 97th Joint Session of the Aristotelian Society and the Mind Association Conference”, Birkbeck University of London, 7-9 Luglio 2023.
11. *What Does it Mean to Have True Emotions?*, “Why Does the Truth Matter?”, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 15-16 Giugno 2023.
10. *Il «paradosso della finzione» e l'«ontologia» delle emozioni*, Labont Seminar 2023, Università di Torino, 15 maggio 2023.
9. *An Interdisciplinary Solution to the Puzzle of Recalcitrant Emotions: Suggestions from Philosophy, Psychology and Human Sciences*, “Philosophy in Interdisciplinary Research Conference 2022 (PIRC 2022)”, KU Leuven (Belgio), Institute of Philosophy, 15-16 Dicembre 2022.
8. *The «Paradox of Fiction» and the Theories of Emotions: Reevaluating the Rationality of Attendant's Emotions*, “Truth, Fiction, and Literature: A Philosophical Perspective”, University of Rijeka (Croazia), 6-7 Dicembre 2022.

7. *Emozione e ragione: il valore morale della letteratura*, “La filosofia il Castello e la Torre – Ischia and Naples International Festival of Philosophy: *Bellezza. Può davvero salvare il mondo?*”, Ischia, 24 settembre 2022.
6. *From Populism to Good Passionate Rhetoric. A (neo)Aristotelian Proposal on the Fair Use of Emotions in Public Discussion*, “12th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy”, Universidade do Minho, Braga (Portogallo), 27-28 Giugno 2022.
5. *The Problem of Recalcitrant Emotions*, “AISC (Italian Association of Cognitive Science) 2022 Midterm Conference – *The Affective Turn in Cognitive Science*”, Università di Parma, 22-24 Giugno 2022.
4. *Capacità, lavoro e realizzazione di sé*, presentato alla tavola rotonda *Agorà 2021 - Per un nuovo umanesimo, Etica ed economia: lavoro, crescita delle imprese e realizzazione personale*, Agorà (ufficio problemi sociali e lavoro diocesi Città di Castello), Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli studi di Perugia, 20 maggio 2021 (https://www.youtube.com/watch?v=L_2pB-FwrGQ&t=4965s).
3. *Segni dell'«antica fiamma»? La lettura dell'amore dantesco di Martha Nussbaum*, presentato all'incontro online *Dante nella filosofia del Novecento. Contributi dal volume*, Museo Civico Palazzo della Penna, con il patrocinio del Comune di Perugia, 31 gennaio 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=8HnZ15fFxzI&t=3000s>).
2. *Emozioni, retorica e discussione pubblica*, seminario per il ciclo *Filosofia Fuori Aula*, Università degli studi di Perugia, 18 novembre 2020.
1. *Dalla rabbia alla giustizia: l'etica non-violenta di Martha Nussbaum*, presentato al “Primo Convegno Internazionale *Dialoghi di pace. Dalla nonviolenza alla sostenibilità*”, Università per Stranieri di Perugia, 26-27 novembre 2019.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Ciclo seminariale *La filosofia delle emozioni* (12 ore), a.a. 2023-24, UniTo
- Corso triennale “Filosofia Teoretica I A”, a.a. 2023-24 (13 ore), letture di classici della filosofia (Hume, Parfit, Barry ecc.), UniTo
 - 12/01/2024 Lezione di recupero su T. Andina, *Transgenerazionalità. Una filosofia per le generazioni future* (3 ore)
 - 22/12/2023 Lettura e commento di B. Barry, “Circostanze di giustizia e generazioni future”, III (1 ora)
 - 21/12/2023 Lettura e commento di B. Barry, “Circostanze di giustizia e generazioni future”, II (1 ora)
 - 07/12/2023 Lettura e commento di B. Barry, “Circostanze di giustizia e generazioni future”, I (1 ora)
 - 24/11/2023 Lettura di D. Parfit, “Il problema della non-identità”, in *Ragioni e persone*, III (1 ora)

- 23/11/2023 Lettura di D. Parfit, “Il problema della non-identità”, in *Ragioni e persone*, II (1 ora)
- 17/11/2023 Lettura di D. Parfit, “Il problema della non-identità”, in *Ragioni e persone*, I (1 ora)
- 6/10/2023 Lettura di D. Hume, “Sull’idea di connessione necessaria”, in *Ricerca sull’intelletto umano*, II (1 ora)
- 5/10/2023 Lettura di D. Hume, “Sull’idea di connessione necessaria”, in *Ricerca sull’intelletto umano*, I (1 ora)
- 29/09/2023 Lettura di D. Hume, “Dubbi scettici sulle operazioni dell’intelletto”, in *Ricerca sull’intelletto umano*, II (1 ora)
- 28/09/2023 Lettura di D. Hume, “Dubbi scettici sulle operazioni dell’intelletto”, in *Ricerca sull’intelletto umano*, I (1 ora)

- *Il cognitivismo emotivo: prospettive e sfide di un paradigma*, lezione per il corso Magistrale Filosofia delle emozioni (Prof.ssa Pia Campeggiani, M-FIL/03), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, 27 febbraio 2023.

- Corso magistrale “Sfide Globali” a.a. 2022-2023 (UniTo):

- Lezione del 21/02/2023, *Paura: una strategia per il futuro? Una rilettura critica di Hans Jonas*

- *Emozioni e ragione: le sfide del cognitivismo nella filosofia delle emozioni*, lezione per il Corso magistrale di Filosofia Teoretica (Dott. Marco Viola), Università degli studi di Roma Tre, 30 novembre 2022.

- *Il valore morale della compassione in Martha Nussbaum*, lezione per il corso Triennale di Filosofia Morale (Prof. Maurizio Balistreri, M-FIL/03), Università degli studi di Torino, 25 ottobre 2022.

- *Emozioni e ragione: il valore morale dell’arte in Martha Nussbaum*, seminario per il Laboratorio *Arte e riconoscimento*, Università degli studi di Perugia, 20 maggio 2022.

- Corso triennale “Classici della filosofia I”, aa. 2021-2022 (UniTo), 4 ore:

- Lettura e approfondimento della *Genealogia della morale*, parte II (lezione 2 maggio 2022)
- Lettura e approfondimento della *Genealogia della morale*, parte I (lezione 4 aprile 2022)

- Corso triennale “Storia della filosofia I”, aa. 2021-2022 (UniPg), 6 ore:

- “Amore criminale”: Martha Nussbaum e la *Medea* di Seneca (lezione 2 dicembre 2021)
- Le passioni tra Aristotele e le scuole ellenistiche (lezione 26 novembre 2021)

- *Nussbaum: l’arte e la coltivazione dell’umano*, seminario per il Laboratorio Magistrale *Arte e lavoro* (responsabile Prof. Massimiliano Marianelli), Università degli studi di Perugia, 24 maggio 2021.

- *Aristotele, passioni tragiche e conoscenza di sé*, seminario per il Laboratorio Triennale *Arte e riconoscimento* (responsabile Prof. Massimiliano Marianelli), Università degli studi di Perugia, 14 aprile 2021.

- Corso magistrale “Forme di Umanesimo nella storia del pensiero occidentale” aa. 2020-2021 (Unipg):

- La generosità: un confronto tra Cartesio e Martha Nussbaum (lezione 8 aprile 2021)

- Corso triennale “Storia della filosofia I”, aa. 2020-2021 (Unipg), 9 ore:

- “Amore criminale”: Martha Nussbaum e la *Medea* di Seneca (lezione 15 dicembre 2020)
- Le filosofie ellenistiche (lezione 24 novembre 2020)
- Aristotele e le passioni (lezione 4 novembre 2020)

- Corso magistrale “Forme di Umanesimo nella storia del pensiero occidentale” aa. 2019-2020 (Unipg), 12 ore:

- La dignità nel *capabilities approach* di Martha Nussbaum: Approfondimento e lettura di *Diventare Persone*, II (lezione 21 aprile 2020)
- La dignità nel *capabilities approach* di Martha Nussbaum: Approfondimento e lettura di *Diventare Persone*, I (lezione 16 aprile 2020)
- La dignità in Kant: Approfondimento e lettura della *Fondazione della metafisica dei costumi*, III (lezione 9 aprile 2020)
- La dignità in Kant: Approfondimento e lettura della *Fondazione della metafisica dei costumi*, II (lezione 2 aprile 2020)
- La dignità in Kant: Approfondimento e lettura della *Fondazione della metafisica dei costumi*, I (lezione 26 marzo 2020)
- La dignità in Cicerone e nel pensiero antico (lezione 17 marzo 2020)

- Corso triennale “Storia della filosofia I”, aa. 2019-2020 (Unipg):

- “Amore criminale”: Martha Nussbaum e la *Medea* di Seneca (lezione 12 dicembre 2019)

- Corso magistrale “Forme di Umanesimo nella storia del pensiero occidentale” aa. 2018-2019 (Unipg), 8 ore:

- La dignità nel *capabilities approach* di Martha Nussbaum, II (lezione 2° semestre)
- La dignità nel *capabilities approach* di Martha Nussbaum, I (lezione 2° semestre)
- Dignità e riconoscimento: la proposta di Axel Honneth (lezione 2° semestre)
- La dignità in Kant: lezione riassuntiva sulla *Fondazione della metafisica dei costumi* (lezione 2° semestre)

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SEMINARI

Next Generation Ita, ciclo di seminari del PRIN *Next Generation Ita. Increasing Trust, Making Future Generations Possible*, febbraio-giugno 2024, Università degli studi di Torino.

Rappresentare le generazioni. La questione transgenerazionale nella rappresentanza politica e sociale, Università degli studi di Torino, 23 Novembre 2023.

Labont Seminar, Università degli studi di Torino, febbraio-maggio 2023.

The International Chair of Philosophy Jacques Derrida / Law and Culture, 8th Edition: Transgenerationality. Why Future Generations Matter, Università degli studi di Torino, 13-14 marzo 2023.

Philosophy of the City, Università degli studi di Torino, 20-22 ottobre 2022.

Arte e riconoscimento, laboratorio per i c.d.l. in *Filosofia e scienze e tecniche psicologiche e Filosofia ed etica delle relazioni* dell'Università di Perugia, programmato per il 29/04/2022-27/05/2022.

Transgenerazionalità: analogico e digitale, Università degli studi di Torino, 14/05/2022.

Eleonora Severini (Università di Pavia), *Scienza e valori: la prospettiva femminista in epistemologia*, webinar del ciclo Filosofia Fuori Aula, 06/04/2022.

Ivana D'Avanzo (Università di Perugia), *Che cosa il digitale fa alla poesia?*, webinar del ciclo Filosofia Fuori Aula, 23/02/2022.

Edoardo Greblo (Università di Trieste), *Il rebus dell'immigrazione*, webinar del ciclo Filosofia Fuori Aula, 10/02/2022.

Marco Viola (Università di Torino), *(S)coprire il volto. La percezione dei volti ai tempi delle mascherine*, webinar del ciclo Filosofia Fuori Aula, 12/01/2022.

Arte e lavoro, Laboratorio online per il c.d.l. magistrale in *Filosofia ed etica delle relazioni* dell'Università di Perugia, 07/05/2021-31/05/2021.

Filosofia, arte e riconoscimento, Laboratorio online per il c.d.l. triennale in *Filosofia e scienze e tecniche psicologiche* dell'Università di Perugia, 07/04/2021-08/05/2021.

Medea e la tragedia dell'eccesso d'amore, giornata di studi all'Università di Perugia, 05/12/2019.

Etica e legalità. La prevenzione dei fenomeni di usura, estorsione, ludopatia, convegno organizzato all'Università degli studi di Perugia, 22/11/2018.

PROGETTI E BANDI COMPETITIVI

2023: FIS, Advanced Grant, *Enhancing Transgenerationality for Current and Future Generations* (in valutazione); PI: Tiziana Andina; posizione: membro del gruppo di ricerca

2023-2025: PRIN *Next Generation Ita. Increasing Trust, Making Future Generations Possible*, PI: Tiziana Andina; posizione: membro del gruppo di ricerca (278.715 €)

2023: Temporary Lab, Bando del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, *Education for Transgenerational Equity*, PI: Tiziana Andina, Monica Mincu; posizione: membro del gruppo di ricerca (3.000 €)

2022: *Webfare*, Accordo di partnership tra Scienza Nuova, Gruppo Cassa Centrale Banca e Cooperazione Trentina, PI: Maurizio Ferraris; posizione: membro del gruppo di ricerca (51.000 €)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024: **Vincitore del Premio “Primavera 1881, Nietzsche a Recoaro: la straordinaria bellezza”** per il paper *La nascita della tragedia dallo spirito di Aristotele. Una lettura aristotelica della poetica di Nietzsche*. (1.000 €)

2024: **Secondo Premio al Premio Nazionale di Filosofia** per il miglior saggio edito (*L'emozione entro i limiti della ragione*).

2023: **Vincitore del Premio Maria Miceli** (Fondazione Marica De Vincenzi) per il **best paper** ai Convegni **AISC** (Associazione Italiana di Scienze Cognitive) e **AIP** (Associazione Italiana di Psicologia) del 2022. (1.000 €)

ATTIVITÀ DI PEER REVIEW PER RIVISTE SCIENTIFICHE

Ethics & Politics

Philosophical Psychology (FASCIA A)

Rivista di Estetica (FASCIA A)

Frontiers in Psychology (FASCIA A)

Il Pensare

TERZA MISSIONE E VALORIZZAZIONE DELLA RICERCA

Nel 2023, ho curato la realizzazione del ciclo di podcast *Legami* per la Fondazione 1563 (co-finanziatrice del mio assegno di ricerca) per divulgare il contenuto del volume *La vita in atto*. Precedentemente, ho collaborato con media sia regionali (*Corriere dell'Umbria*, TGR Umbria di Rai 3), sia nazionali (*Metro*, *Il turismo culturale*, *il Mulino*), e avuto esperienza come moderatore e relatore nell'ambito della presentazione di libri, sia dal vivo sia attraverso mezzi radiotelevisivi. Dal 2013 ho ideato e condotto, in radio e tv locali (Umbria), programmi a tema sportivo e culturale, tra cui la rubrica di presentazione di libri *Un libro in più* sulla tv ternana Tele Galileo.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano, Inglese
