



Melania Talarico

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 20/12/1992

✉ Indirizzo e-mail: melania.talarico@unito.it

🌐 LinkedIn: [linkedin.com/in/melania-talarico-988a76a5](https://www.linkedin.com/in/melania-talarico-988a76a5)

🌐 Sito web: www.storieoltreparole.com

PRESENTAZIONE

Melania Talarico è nata a Torino nel 1992, consegue la maturità presso il Liceo Domenico Berti di Torino (2011) e successivamente la prima laurea triennale in Scienze dell'Educazione (2014) e la seconda in Scienze Pedagogiche (Magistrale) nel 2017 presso l'Università di Torino. Nel 2021 diventa Dottoranda di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione presso la medesima Università. A partire da marzo 2024 è ricercatrice presso l'Università degli Studi di Torino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell' Educazione - Università degli Studi di Torino [30/09/2017 – 29/09/2020]

Paese: Italia | Campi di studio: PAED-02/A Didattica e pedagogia speciale | Voto finale: Giudizio Ottimo con lode
| Tesi: Discussione tesi: 23 aprile 2021

Formatore Junior

Linea Verde - SIPeM (Società Italiana di Pedagogia Medica) [01/2019 – 05/2019]

Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino [2014 – 03/04/2017]

Campi di studio: Pedagogia

Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino [2011 – 31/10/2014]

Città: Torino | Paese: Italia | Campi di studio: Scienze dell'Educazione

Diploma

Liceo Statale Domenico Berti [2006 – 2011]

Indirizzo: Via duchessa Jolanda, 10138 Torino (Italia) | Campi di studio: Socio Psico Pedagogico

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/03/2024 – Attuale]

Ricercatrice di tipo A

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università di Torino

Ricercatrice a tempo determinato della durata di tre anni.

Principali temi di ricerca: digital storytelling in ambito educativo e di cura nell'educazione degli adolescenti e degli adulti; game based learning in ambito didattico per la formazione degli insegnanti e dei bambini dalla scuola primaria alla secondaria di I e II grado; intelligenza artificiale in didattica, linguaggi visuali e metaforici negli audiovisivi e metafore visive nella comunicazione.

[10/02/2021 – Attuale]

Cultore della materia settore MPED/03

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli studi di Torino

Link: <https://www.dfe.unito.it/do/documenti.pl/ShowFile?>

[_id=pngs;field=file;key=50yo91tYI2OkEmAm15LcE1rckUi3Vj9cC72OJ5kIGwFeLFM4Co2fAPHixFXyI8QUAac1VETXDTInsl0bRSIsiU;t=0178](https://www.dfe.unito.it/do/documenti.pl/ShowFile?id=pngs;field=file;key=50yo91tYI2OkEmAm15LcE1rckUi3Vj9cC72OJ5kIGwFeLFM4Co2fAPHixFXyI8QUAac1VETXDTInsl0bRSIsiU;t=0178)

[01/05/2022 – 29/02/2024]

Assegno di ricerca progetto Unitogether

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi - Università degli Studi di Torino

Assegno di ricerca di un anno (2022/2023) con rinnovo per un ulteriore anno per l'annualità 2023/2024.

Attività di ricerca sul progetto di Public Engagement "Unitogether: Sviluppo di approcci di comunicazione della scienza attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani: dalla scuola primaria all'Università." Il progetto Uintogether prevede di diffondere la ricerca e la scienza al di fuori del contesto accademico, coinvolgendo il giovane pubblico delle scuole primarie e secondarie di I e II nella valutazione di articoli scientifici (adattati al target) realizzati dai ricercatori dell'Università di Torino.

Attività svolte:

1. Engagement dei ricercatori e delle ricercatrici delle università, in qualità di autori/autrici degli articoli scientifici
2. Engagement degli studenti delle scuole in qualità di revisori junior
3. Costruzione degli strumenti di rilevamento dati: questionari di valutazione
4. Raccolta e analisi dei dati: comparazione dei dati raccolti
5. Diffusione dei risultati attraverso eventi dedicati al progetto.

[20/01/2022 – 20/04/2022]

Borsa di ricerca progetto Uintogether

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi - Università degli Studi di Torino

Borsa di ricerca di 3 mesi finanziata sui fondi per il Progetto di Public Engagement (PE) UNITOGETHER – Titolo Progetto: "Sviluppo di approcci di comunicazione della scienza attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani: dalla scuola primaria all'Università". Il progetto Unitogether prevede di diffondere la ricerca e la scienza al di fuori del contesto accademico, coinvolgendo il giovane pubblico delle scuole primarie e secondarie di I e II nella valutazione di articoli scientifici (adattati al target) realizzati dai ricercatori dell'Università di Torino.

Attività svolte:

1. Engagement dei ricercatori e delle ricercatrici delle università, in qualità di autori/autrici degli articoli scientifici

2. Engagement degli studenti delle scuole in qualità di revisori junior
3. Costruzione degli strumenti di rilevamento dati: questionari di valutazione
4. Prima raccolta dei dati.

[01/01/2021 – 31/12/2021]

Assegno di ricerca progetto Silver

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università di Torino

Assegno di ricerca con singola annualità.

Attività di ricerca all'interno dei laboratori di digital storytelling del progetto SILVER con gli adolescenti della scuola secondaria di secondo grado, gli adulti ospedalizzati e gli anziani di Settimo Torinese (TO) per il recupero delle capacità cognitive, finanziato dalla Fondazione CRT e realizzati dal Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione di Torino (capofila) in collaborazione con la Biblioteca Civica Archimede, L'ospedale Civico di Settimo Torinese e l'ASLTO4 (Cure domiciliari).

Attività svolte

1. Attività di ricerca sull'impiego delle tecnologie in ambito educativo.
2. Realizzazione e gestione dei laboratori di formazione al digital storytelling con il target adolescenziale e adulto.
3. Costruzione degli strumenti di monitoraggio e valutazione dell'attività: griglie di osservazione e rubriche valutative dei processi di apprendimento e di realizzazione della storia.
4. Raccolta e analisi dei dati: comparazione dei dati raccolti e analisi dei video racconti realizzati dai partecipanti.
5. Diffusione della ricerca attraverso la stesura di articoli scientifici.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

[2025 – Attuale]

Progetto START Safety and Training in Artificial intelligence and RoboTics

Partecipazione in qualità di componente del team Unito all'interno del progetto Start nella realizzazione di un serious game rivolto ai lavoratori e alle lavoratrici nell'ambito della sicurezza sul lavoro. Il progetto START (*Safety and Training in Artificial intelligence and RoboTics*) è vincitore del bando BRIC promossi da INAIL. E' coordinato dall'Università di Torino con capofila il Dipartimento di Giurisprudenza con partner il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione di Torino, il Dipartimento di Psicologia di Torino e l'UNiversità Politecnica delle Marche.

[2025 – Attuale]

AIReady COIL – Responsible GenerativeAI & Digital Competence Development Acronym: AICOIL – Progetto Unita

Partecipazione come competente del team Unito all'interno del progetto AI Ready COIL – Responsible Generative AI & Digital Competence Development (acronimo AI COIL) è vincitore del bando Unita sullo sviluppo delle competenze digitali. Il capofila del progetto è l'università di Zaragoza e il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione partner. Il progetto è orientato allo sviluppo di competenze digitali avanzate e attraverso l'uso responsabile dell'intelligenza artificiale generativa in contesti educativi internazionali.

Il progetto si basa sul modello COIL (Collaborative Online International Learning) e coinvolge studenti e docenti di diverse università europee in attività didattiche collaborative online. L'obiettivo operativo è integrare l'IA generativa nei processi di insegnamento-apprendimento non come strumento meramente tecnico, ma come oggetto di riflessione critica, di sperimentazione guidata e di sviluppo di competenze trasversali.

[2025 – Attuale]

Erasmus+ - KA220-SCH - Cooperation partnerships in school education - SIGN2Inclusion: Facilitating DHH Students' Democratic Participation & Inclusion through a Multimodal Sign Language Lexicon on Environment and Emerging Technologies Terms - SIGN2Inclusion

Partecipazione all'interno del progetto SIGN2Inclusion in qualità di esperta nell'impiego delle tecnologie e nella realizzazione di ambienti virtuali di apprendimento. Il progetto si propone di promuovere la partecipazione democratica e l'inclusione degli studenti sordi e ipoudenti (Deaf and Hard of Hearing – DHH) della scuola secondaria (15–18 anni) attraverso lo sviluppo di un lessico multimodale della Lingua dei Segni (SL) dedicato ai concetti relativi all'ambiente e alle tecnologie emergenti. L'iniziativa mira a rafforzare la centralità delle discipline STEM nei percorsi educativi degli studenti DHH, favorendo al contempo lo sviluppo delle competenze, la mobilità e lo scambio di conoscenze in tali ambiti. Il progetto prevede la realizzazione di un lessico multimodale accessibile e personalizzabile, integrato con un museo virtuale che ospiterà esposizioni tematiche dedicate all'ambiente e alle tecnologie emergenti. Tali strumenti sono concepiti per supportare l'apprendimento scientifico degli studenti DHH, facilitando la comprensione dei concetti disciplinari e la costruzione di connessioni significative tra le nuove terminologie.

Il partenariato del progetto riunisce istituzioni di ricerca, università e organizzazioni della società civile attive a livello europeo. Ne fanno parte il CNRS (Francia), principale ente europeo di ricerca; l'Università di Torino (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione); l'Istituto dei Sordi di Torino; il C.I.P. – Citizens In Power e RITE (Cipro), impegnati rispettivamente nell'educazione, nell'innovazione sociale e nella ricerca scientifica applicata; e l'A.N.P.E.S. (Francia), organizzazione di riferimento nella tutela dei diritti e nell'educazione dei bambini sordi e delle loro famiglie.

[01/03/2024 – Attuale]

Progetto PRIN AB-MOVE!

Partecipazione al progetto PRIN AB-MOVE "Didattica inclusiva per migliorare

l'apprendimento della matematica e ridurre l'ansia da matematica: efficacia delle pause attive in

classe" finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU con capofila L'Università di Salerno e con Responsabile Scientifica dell'Unità di Torino, la Prof.ssa Rosa Bellacicco.

[07/03/2023 – Attuale]

Radicalizzazione ed estremismo religioso negli adolescenti e giovani adulti

Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Radicalizzazione ed estremismo religioso negli adolescenti e giovani adulti digital storytelling", vincitore del bando CRT 2020/2021 coordinato dall'Associazione Grist (gruppo italiano di studio sul terrorismo). La ricerca prevede il coinvolgimento degli studenti delle classi IV delle scuole secondarie di II grado di Torino indagare le rappresentazioni sui fenomeni estremisti legati alla religione e a comportamenti a rischio.

L'equipe di lavoro è formata da: pedagogisti, psicologi e psichiatri

Attività svolte:

1. Engagement degli studenti di due scuole secondarie di II grado di Torino.
2. Realizzazione di attività di laboratori narrativi di digital storytelling seguendo il modello della scuola Californiana e adoperando un approccio costruzionista e costruttivista.

Attività di ricerca per indagare i comportamenti a rischio:

1. Costruzione degli strumenti di rilevazione dei dati: griglie di osservazione, diari di bordo, rubriche valutative dei processi per la realizzazione dei video racconti.
2. Analisi dei dati: comparazione dei dati raccolti e analisi mediante metodo semiotico dei video racconti realizzati dagli adolescenti.

Ore laboratorio: 12

[2024 – 2025]

Progetto RTL Socrate: Studio e Osservazione di Contesti in Realtà Aumentata nella Teacher Education

Partecipazione al progetto SOCRATE in qualità di ricercatrice. La ricerca si propone di indagare diverse prospettive sull'uso

delle tecnologie immersive nella didattica per identificare le competenze sviluppate dai docenti nell'uso della didattica immersiva e per valutare l'impatto sui loro metodi, strategie di valutazione e personalizzazione degli apprendimenti. Il progetto si compone di diverse anime di ricerca: pedagogica, filosofica e antropologica

[14/04/2021 – 18/06/2021]

Progetto "Te lo racconto io quest'ultimo anno": formazione per gli operatori educativi e sanitari dell'ASL CN1

Saluzzo - ASL CN1

Attività di ricerca e di formazione con gli studenti della secondaria di II grado di Saluzzo e con gli operatori e gli educatori dell'ASL CN1 del servizio Cantiere Adolescenti.

Attività di ricerca:

Obiettivo

La ricerca ha come macro-obiettivo quello di indagare mediante l'impiego del digital storytelling (DST), le criticità o le situazioni di vantaggio vissute dagli adolescenti durante il periodo pandemico.

Metodo

Prima fase: progettazione e avvio dei laboratori con i ragazzi delle terze e quarte superiori degli istituti di Saluzzo per:

- a) indagare i vissuti relativi al periodo pandemico;
- b) valorizzare le potenzialità e i vantaggi dei linguaggi digitali;

Seconda fase: formazione dei professionisti per valorizzare i servizi

progettazione e avvio dei laboratori con i professionisti del Cantiere Adolescenti mediante la medesima metodologia per promuovere una maggiore conoscenza rispetto ai servizi sanitari ed educativi del territorio.

Terza fase: strumenti e raccolta dei dati

1. rubriche per monitorare il processo e i contenuti nei DST;

- questionari di gradimento per valutare l'intero intervento.
- Raccolta delle immagini e dei testi attraverso griglie iconografiche e testuali.

Ore laboratorio digital storytelling: 36

Ore formazione professionisti: 4

Link: [https://www.retepromozionesalute.it/restarea/allegati/REG01/ASLCN1 \(documento 16095\)](https://www.retepromozionesalute.it/restarea/allegati/REG01/ASLCN1 (documento 16095))

[01/09/2017 – 30/09/2017]

PROGETTO MIRA UP - ASSOCIAZIONE LINEA D'ACQUA

Torino

Attività di ricerca per la formazione educativa di digital storytelling con adolescenti in contesto di svantaggio socioculturale (Torino, zona Mirafiori Sud), progettato con la collaborazione dell'Associazione Culturale Linea D'Acqua e dell'Università di Torino (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione).

Principali attività:

Ricerca sull'impiego delle tecnologie in ambito educativo in un quartiere a svantaggio socio culturale. Ciò ha previsto:

1. Preliminare analisi dei bisogni dei giovani del quartiere di Mirafiori Sud
2. Erogazione di un corso di formazione all'uso della medialità per favorire un aiuto ai giovani nell'utilizzo consapevole dei dispositivi tecnologici.
3. Rilevazione dei dati attraverso diari di bordo e griglie di osservazione
4. Raccolta e analisi dei video racconti

[06/2017 – 09/2017]

PROGETTO CROSS-OVER STRUTTURA SEMPLICE DI FORMAZIONE E SVILUPPO DELL'ASL DI BIELLA

Biella - Azienda Sanitaria Locale BI

Attività di ricerca e formazione per il progetto Crossover.

Il progetto Crossover è un progetto della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta che vuole offrire ai professionisti delle oncologie e dei CAS delle diverse Aziende Sanitarie la possibilità di visitare le altre sedi della Rete. La Rete oncologica ha affidato alla S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASLBI l'organizzazione delle diverse edizioni del progetto, in collaborazione con la S.C. Oncologia ASLBI. (<https://aslbi.piemonte.it/formazione-e-sviluppo-risorse-umane/altre-iniziativa-e-progetti/>).

- Realizzazione delle interviste semistrutturate a medici e infermieri della rete oncologica
- Raccolta dei dati e analisi dei testi.

[07/03/2017 – 31/07/2017]

PROGETTO COMMONS. PATRIMONIO COMUNE, STORIE CONDIVISE - ASSOCIAZIONE PASSAGES

Torino - Archivio Storico di Torino, Biblioteca Civica centrale, Biblioteca civica Torino Centro, Polo del '900

Progetto Commons: Attività di ricerca in laboratori di digital storytelling nell'ambito del progetto "Commons. Patrimonio comune, storie condivise" (Torino, <http://commons.network>), in collaborazione con l'Associazione Culturale Passages, le Biblioteche Civiche Torinesi, l'Archivio Storico della Città di Torino, il "Polo del 900", il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e l'agenzia di comunicazione Welaika.

Attività di ricerca

Obiettivi:

1. valorizzare il patrimonio culturale di Torino attraverso la realizzazione di video racconti e l'impiego delle tecnologie.
2. creare una cultura della condivisione dei beni culturali coinvolgendo i professionisti (bibliotecari, archivisti...) e i cittadini del territorio piemontese.
3. indagare sull'impiego del linguaggio visivo e narrativo nei digital storytelling

Attività svolta:

1. Realizzazione e gestione dei laboratori di formazione al digital storytelling con studenti universitari laureati in beni culturali e DAMS e professionisti bibliotecari e archivisti della città di Torino
2. Costruzione degli strumenti di monitoraggio e valutazione dell'attività: griglie di osservazione e rubriche valutative dei processi di apprendimento e di realizzazione delle storie.
3. Raccolta e analisi dei dati: comparazione dei dati raccolti e analisi dei video racconti realizzati dai partecipanti.
4. Diffusione della ricerca attraverso la stesura di articoli scientifici e organizzazione e partecipazione ad eventi per la cittadinanza

[05/05/2017 - 09/06/2017]

PROGETTO STORIE IN CIRCOLO- DST plus: itinerario di formazione - intervento sul digital storytelling

Biella - Azienda Sanitaria Locale BI - Nuovo Ospedale degli Infermi

Attività di ricerca all'interno dei laboratori del "DST plus: itinerario di formazione - intervento sul digital storytelling" con i professionisti della cura realizzati grazie alla collaborazione fra La Struttura Semplice di Formazione e Sviluppo dell'ASLBI e il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino.

Principali attività di ricerca

1. Indagine sull'impiego della narrazione nei contesti di cura
2. Realizzazione e gestione dei laboratori di formazione al digital storytelling con professionisti della cura.
3. Costruzione degli strumenti di monitoraggio e valutazione dell'attività: griglie di osservazione, griglie di autovalutazione per i professionisti e rubriche valutative dei processi di apprendimento e di realizzazione della storia
4. Raccolta e analisi dei dati: comparazione dei dati raccolti e analisi dei video racconti realizzati dai partecipanti
5. Diffusione della ricerca attraverso la stesura di articoli scientifici

Durata complessiva corso prima **05-05-2017**: 4 ore

Dura complessiva corso seconda parte dal **19 - 05 - 2017 al 9-06-2017**: 7 ore

Ore di laboratorio svolte: 10

[24/02/2017 - 25/03/2017]

PROGETTO STORIE IN CIRCOLO Corso esperienziale base di digital storytelling

Biella - Azienda Sanitaria Locale BI - Nuovo Ospedale degli Infermi

Attività di ricerca all'interno dei laboratori del "Corso esperienziale base di digital storytelling" con i professionisti della cura realizzati grazie alla collaborazione fra La Struttura Semplice di Formazione e Sviluppo dell'ASLBI e il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino.

Principali attività di ricerca

1. Indagine sull'impiego della narrazione in contesti di cura
2. Realizzazione e gestione dei laboratori di formazione al digital storytelling con i professionisti della cura
3. Costruzione degli strumenti di monitoraggio e valutazione dell'attività: griglie di osservazione e rubriche valutative dei processi di apprendimento e di realizzazione della storia
4. Raccolta e analisi dei dati: comparazione dei dati raccolti e analisi dei video racconti realizzati dai partecipanti
5. Diffusione della ricerca attraverso la stesura di prodotti scientifici

Ore di laboratorio: 22

FORMAZIONE E DIDATTICA COMPLEMENTARE

[02/2026 – 05/2026]

Docente strutturata per i laboratori di tecnologie dell'Istruzione e dell'apprendimento Scienze della Formazione Primaria - Università degli Studi di Torino

Attività di docenza per due laboratori di Tecnologie dell'Istruzione e dell'apprendimento all'interno del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, sede di Biella (Università di Torino)

Ore di erogazione di ogni laboratorio: 16. Totale 32

[09/02/2026 – 11/03/2026]

Docente strutturata per l'insegnamento di tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento - Scienze della Formazione Primaria - Università degli Studi di Torino

Attività di docenza per il corso di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento all'interno del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, sede di Biella (Università di Torino)

Ore di erogazione del corso: 28.

[10/11/2025 – 20/12/2025]

Docente strutturata per l'insegnamento di didattica generale- Scienze della Formazione Primaria - Università degli Studi di Torino

Attività di docenza per il corso di Didattica generale all'interno del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, sede di Biella (Università di Torino)

Ore di erogazione del corso: 28.

[16/04/2025 – 20/05/2025]

Docente strutturata per l'insegnamento di tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento - Scienze della Formazione Primaria - Università degli Studi di Torino

Attività di docenza per il corso di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento all'interno del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, sede di Collegno (Università di Torino)

Ore di erogazione del corso: 28.

[01/04/2024 – 01/05/2024]

Docente strutturata per l'insegnamento di tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento - Scienze della Formazione Primaria - Università degli Studi di Torino

Attività di docenza per il corso di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento all'interno del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, sede di Collegno (Università di Torino)

Ore di erogazione del corso: 28.

[09/2022 – 02/2024]

Didattica complementare - Corso di laurea in Infermieristica - A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

Torino - Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale nel corso di "Scienze Infermieristiche - insegnamento Comunicazione ed educazione terapeutica" - sede principale Istituto Antonio Rosmini Azienda, Ospedaliero - Universitaria, Università di Torino.

Attività svolte

Didattica (lezioni ed esami): 15 ore

[09/2022 – 02/2024]

Didattica complementare - Tecnica della riabilitazione psichiatrica

Orbassano - Scienze cliniche e Biologiche

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale per la laurea "Tecnica della riabilitazione psichiatrica - insegnamento Riabilitazione ed educazione psichiatrica" (Torino) - sede principale Azienda Ospedaliero - Universitaria San Luigi Gonzaga di Orbassano, Università di Torino.

Ore: 30

[11/12/2023 – 20/01/2024]

Docenza a contratto insegnamento "Didattica inclusiva e ambienti di apprendimento digitali" - Master Espeda

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione - Università degli Studi di Torino

Docenza a contratto relativo all'insegnamento Didattica inclusiva e ambienti di apprendimento digitali per una durata totale di 10 ore all'interno del Master Espeda

[2022 – 2023]

Docenza a contratto per l'insegnamento di ICT, AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E DIDATTICHE INNOVATIVE

Torino - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università di Torino

Due docenze a contratto per l'insegnamento di ICT, AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E DIDATTICHE INNOVATIVE Annualità Singola, presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione- per il Corso di Corso di Formazione online nel PERCORSO FORMATIVO 5 CFU anno accademico 2022/2023.

Ore totali di ogni corso: 8

Totale ore: 16

[06/07/2023 – 18/07/2023]

Docenza a contratto nel corso ESPERTO/A NEI PROCESSI DI INCLUSIONE SCOLASTICA.

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione - Università degli Studi di Torino

Docenza a contratto relativo agli insegnamenti Innovazione didattica e ICT e L'impatto della rivoluzione digitale sul sistema educativo organizzato dal CUAP (Corso universitario di aggiornamento professionale) e della durata totale di 4 ore.

[21/04/2023]

Master di Primo Livello in ESPERTO NEI PROCESSI EDUCATIVI E DIDATTICI A SCUOLA (EsPEDA)

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino

Docenza di attività formativa online presso il Master di Primo Livello in ESPERTO NEI PROCESSI EDUCATIVI E DIDATTICI A SCUOLA (EsPEDA) - Insegnamento: Didattica inclusiva e ambienti di apprendimento digitali.

Ore formazione: 4

[03/02/2023]

Formazione Digital storytelling nella ricerca qualitativa per il master Ricerca per le professioni sanitarie: l'approccio qualitativo

Università di Parma

Attività di formazione sulla metodologia del Digital storytelling nella ricerca qualitativa per il master Ricerca per le professioni sanitarie: l'approccio qualitativo svoltosi online e organizzato dall'Università degli Studi di Parma.

Ore di laboratorio online: 4

[01/05/2022 – 11/2022]

Docente universitaria a Contratto - Corso di laurea in Formazione Primaria - Insegnamento Tecnologie dell'Istruzione e dell'apprendimento

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino

Docenza a contratto per didattica integrativa nell'insegnamento di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria

Attività svolte:

Didattica (lezioni ed esami): 30 ore

[09/2021 – 09/2022]

Didattica complementare - Corso di laurea in Infermieristica - A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale nel corso di "Scienze Infermieristiche - insegnamento Comunicazione ed educazione terapeutica" - sede principale Istituto Antonio Rosmini Azienda, Ospedaliero - Universitaria, Università di Torino

Attività svolte:

Didattica (lezioni ed esami): 15 ore

[01/07/2022 – 01/09/2022]

Docenza a contratto - Consortio Humanitas - insegnamento di Tecnologie presso il Maser Instructional Designer

Docenza lezioni online (16 ore) per l'insegnamento di Tecnologie presso il Maser Instructional Designer – I livello per l'anno accademico 2021/2022

[03/02/2022]

Webinar Linee guida per la stesura di manoscritti destinati alle scuole - Unitogether

Attività di formazione all'interno del progetto Unitogether promosso dal Dipartimento di Biologia dei Sistemi e Scienze della Vita, del personale strutturato e non dell'Università degli Studi di Torino sulla stesura di manoscritti scientifici destinati alle scuole.

Relatori: Prof. Gianpiero Vigani, Dott.ssa Melania Talarico

Ore: 1h e 30.

Link: <https://unito.webex.com/unito/ldr.php?RCID=75bf9ff24da17cbf966e2437ecd1a3c4>

[26/01/2022]

Corso CeSeDi Attività di didattica innovativa di COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA PER LE SCUOLE - Comunicare la Scienza attraverso lo storytelling

Attività di formazione per il corso CeSeDi su "Attività di didattica innovativa di comunicazione della scienza per le scuole - Comunicare la Scienza attraverso lo storytelling" rivolto al personale docente scolastico.

Relatori: Prof.ssa Barbara Bruschi, Dott.ssa Melania Talarico

Ore formazione: 1h e 30

Link: <https://unito.webex.com/unito/ldr.php?RCID=4dd4e8f625357fe0a635d29f3d7c040f>

[24/01/2022]

Corso CeSeDi Attività di didattica innovativa di COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA PER LE SCUOLE

Attività di formazione per il corso CeSeDi su " Attività di didattica innovativa di comunicazione della scienza per le scuole" rivolto al personale docente scolastico.

Relatori: Prof. Gianpiero Vigani, Dott.ssa Melania Talarico

Ore formazione: 1h e 30

Link: <https://unito.webex.com/unito/ldr.php?RCID=e4205802989ded88a25f53013fb7f090>

[2020 – 2021]

Didattica complementare - Corso di laurea in Infermieristica - A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

Torino - Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale nel corso di "Scienze Infermieristiche - insegnamento Comunicazione ed educazione terapeutica" - sede principale Istituto Antonio Rosmini Azienda, Ospedaliero - Universitaria, Università di Torino.

Attività svolte

Didattica (lezioni ed esami): 15 ore

[21/06/2021]

FORMAZIONE ONLINE "GLI STRUMENTI NARRATIVI PER LA CONDUZIONE DEI LABORATORI E PER IL TUTORING IN TIROCINIO CLINICO"

SIPeM (Società Italiana di Pedagogia Medica)

Formatrice per il Corso FAD per Direttori e Tutori nel Corso di Laurea in Infermieristica (SUPSI - Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana) con oggetto "Gli strumenti narrativi per la conduzione dei laboratori e per il tutoring in tirocinio clinico"

Ore di formazione: 8

[01/04/2021 – 01/05/2021]

FORMAZIONE DOCENTI AREE A RISCHIO

Istituto Comprensivo Revello (CN)

Svolgimento dei corsi di formazione finanziati con i fondi del Piano Nazionale Scuola digitale – Azione #25 rivolti agli insegnanti dell'Istituto comprensivo di Revello previsti dal piano: Digital storytelling (narrare con gli strumenti digitali). Realizzazione dei laboratori online di formazione del personale docente di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado **n.6 ore di docenza, n.12 ore di tutoraggio e n. 8 ore di preparazione dei materiali.**

- Formazione sull'impiego dei linguaggi multimediali.
- Gestione dei gruppi di lavoro.
- Organizzazione dei contenuti su piattaforma moodle.

[17/04/2021]

Attività di formazione nel corso di laurea in Scienze Infermieristiche

SIPeM (Società Italiana di Pedagogia Medica)

Attività di formazione online su Storytelling: come sviluppare la competenza narrativa nelle cure le attività elettive didattiche con gli studenti del corso di laurea in infermieristica dell'Istituto Antonio Rosmini, Università di Torino.

Ore formazione: 8

[02/02/2021]

Formazione Digital storytelling nella ricerca qualitativa per il master Ricerca per le professioni sanitarie: l'approccio qualitativo

Università di Parma

Attività di formazione sulla metodologia del Digital storytelling nella ricerca qualitativa per il master Ricerca per le professioni sanitarie: l'approccio qualitativo svoltosi online e organizzato dall'Università degli Studi di Parma.

Ore laboratorio online: 4 ore

[2019 - 2020]

Didattica Complementare - Corso di laurea in Tecnica della riabilitazione psichiatrica

Orbassano - Scienze cliniche e Biologiche

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale per la laurea "Tecnica della riabilitazione psichiatrica - insegnamento Riabilitazione ed educazione psichiatrica" (Torino) - sede principale Azienda Ospedaliero - Universitaria San Luigi Gonzaga di Orbassano, Università di Torino.

Attività svolte

preparazione delle lezioni: 10 ore

[09/2019 - 09/2020]

Didattica complementare - Corso di laurea in Infermieristica - A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale nel corso di "Scienze Infermieristiche - insegnamento Comunicazione ed educazione terapeutica" - sede principale Istituto Antonio Rosmini Azienda, Ospedaliero - Universitaria, Università di Torino

Didattica (lezioni ed esami): 15 ore

[25/09/2020]

FORMAZIONE NEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE INFERMIERISTICHE - UNIVERSITÀ DI TORINO

SIPeM (Società Italiana di Pedagogia Medica)

Attività di formazione sullo storytelling per le attività elettive didattiche, con gli studenti del corso di laurea in infermieristica dell'Istituto Antonio Rosmini, Università di Torino. Seconda parte

Ore laboratorio: 8

[09/2018 - 09/2019]

Assistente per la didattica complementare - Tecnica della riabilitazione psichiatrica

Assistente per la didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale per la laurea "Tecnica della riabilitazione psichiatrica - insegnamento Riabilitazione ed educazione psichiatrica" (Torino) - sede principale Azienda Ospedaliero - Universitaria San Luigi Gonzaga di Orbassano, Università di Torino.

Ore modulo pedagogia generale: 30

Ore modulo pedagogia generale e sociale: 20

[09/2018 - 09/2019]

Assistente per la didattica complementare - Corso di laurea in Infermieristica - A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

Didattica complementare dell'insegnamento di Pedagogia generale e sociale nel corso di "Scienze Infermieristiche - insegnamento Comunicazione ed educazione terapeutica" - sede principale Istituto Antonio Rosmini Azienda, Ospedaliero - Universitaria, Università di Torino

Didattica (lezioni ed esami): 15 ore

[01/11/2018]

COLLABORAZIONE E SUPPORTO DIDATTICO AGLI STUDENTI PER LA STESURA DELLA DISSERTAZIONE FINALE

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino

Attività di tutoraggio finalizzato all'elaborazione della dissertazione finale per gli studenti in Scienze dell'Educazione (Dipartimento di Filosofia e Scienza dell'Educazione).

Ore laboratorio: 12

TEMI DI RICERCA

Principali temi di ricerca

Tecnologie nei contesti educativi, ICT e social media, metodi narrativi in contesti educativi e di cura, storytelling, e digital storytelling.

Tesi di dottorato "Una grammatica per il digital storytelling"

Ha svolto una ricerca sul digital storytelling (dst), in particolare sull'uso delle immagini e delle loro correlazioni metaforiche, volta a comprendere la presenza di ricorrenze semantiche all'interno dei dst.

RETI E AFFILIAZIONI

[28/10/2023 - Attuale]

Socia corrispondente SIRD SIRD (Società Italiana di Ricerca Didattica)

[11/07/2023 - Attuale]

Socia corrispondente SIREM SIREM (Società Italiana di Educazione Mediale)

[03/04/2022 - Attuale]

Membro del direttivo della SIPeM (Società Italiana di Pedagogia Medica)

[11/06/2025 - Attuale] SIPeM (Società Italiana di pedagogia medica)

Vice Presidente SIPeM

Link: <https://www.pedagogiamedica.it/la-sipem/direttivo>

[05/05/2021 - Attuale]

Membro del gruppo di ricerca italiano "Gruppo di ricerca DFE "Comunicazione e media education". Membro del gruppo di ricerca italiano "Gruppo di ricerca DFE "Comunicazione e media education" del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

[31/08/2020 - Attuale]

Membro Editorial Staff per la rivista Tutor Membro dell'Editorial Staff della rivista scientifica Tutor (ISSN1971-8551)

[2024 - Attuale]

Socia ordinaria SIPED

CONFERENZE E SEMINARI

[22/01/2026 - 24/01/2026] Torino

Coordinatrice organizzativa Convegno Nazionale SIPED Università del Futuro, il Futuro dell'Università In qualità di coordinatrice organizzativa del Convegno Nazionale SIPED "Università del Futuro, il Futuro dell'Università", ha curato la progettazione e il coordinamento complessivo dell'evento. L'incarico prevede la gestione delle diverse fasi organizzative, dalla definizione del programma scientifico al raccordo tra il comitato scientifico, i relatori e la sede ospitante, assicurando coerenza tematica e qualità dei contributi. Si è occupata inoltre del coordinamento logistico e comunicativo, favorendo il dialogo tra i diversi attori coinvolti.

[28/11/2025] Savigliano

Convegno Creatività audiovisuale, tecnologie e didattica. Ricerche e prospettive Convegno dedicato al dialogo tra creatività audiovisuale, tecnologie digitali e didattica, con contributi di ricerca e momenti di confronto sulle pratiche educative contemporanee, svoltosi a Savigliano il 28 novembre. Partecipazione in qualità di relatrice con un intervento dal titolo "Video-racconti e intelligenza artificiale: esperienze con le studentesse e gli studenti di Formazione Primaria". Partecipazione in qualità di relatrice alla tavola rotonda "La creatività e il quotidiano".

[22/10/2025] Roma

Conferenza Stati Generali Salute e Sicurezza sul Lavoro Partecipazione in qualità di relatrice con un intervento dal titolo "Start-Safety and Training in Artificial Intelligence and Robotics", illustrando il contributo dell'intelligenza artificiale e della robotica nei processi di formazione, prevenzione e monitoraggio dei rischi sul lavoro. Il convegno "Stati Generali Salute e Sicurezza sul Lavoro" si è svolto a Roma, presso la Sala della Lupa di Palazzo Montecitorio, mercoledì 22 ottobre 2025.

[17/10/2025 - 17/10/2025] Lecce

Convegno sul progetto PRIN ABMOVE Partecipazione in qualità di relatrice al convegno finale del Progetto PRIN PNRR 2022 ABMOVE! "Inclusive didactic for enhancing math learning and reducing math anxiety: efficacy of active breaks in the classroom" condotto dall'Università del Salento (capofila), l'Università di Torino e l'Università di Palermo, previsto per il giorno 17 ottobre 2025, con una relazione dal titolo ABMOVE! e la visione inclusiva.

[03/10/2025 - 05/10/2025] Verona

Convegno XXII Congresso Nazionale SIPeM - tra passato e futuro, i temi scottanti della formazione dei professionisti della salute. Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno Nazionale Sipem XXII Congresso Nazionale SIPeM - tra passato e futuro, i temi scottanti della formazione dei professionisti della salute, tenutosi a Verona presso il Polo Zanotto il 3-4-5- ottobre, con un intervento dal titolo: Dalla Pellicola allo Storytelling L'apprendimento della relazione medico-paziente in Medicina.

[17/06/2025 - 18/06/2025] Louven - Belgio

Conferenza Internazionale Media and Learning Partecipazione in qualità di relatrice al convegno Internazionale Media and Learning svoltosi a Louven il 17 e il 18 giugno con una relazione dal titolo Storytelling for learning with students and teachers: digital storytelling as a bridge between innovation and skill acquisition.

[06/06/2025 - 07/06/2025]

CONFERENZA internazionale Shaping the future of Education Partecipazione in qualità di relatrice al convegno Internazionale Shaping the future of Education. New challenges in Universal Design for Learning tenutosi a Roma il 6 e il 7 giugno. È stato presentato un abstract dal titolo NoBarriers: Communicating science with innovative and inclusive methodologies of multimedia and augmented reality inerente al progetto finanziato dal Dipartimento di Biologia dei Sistemi e Scienze della Vita sul miglioramento dell'accessibilità dei contenuti scientifici per la scuola.

[23/05/2025 - 24/05/2025] Favignana

Convegno regionale Sipem L'attenzione per la cura e la cura nella attenzione Partecipazione in qualità di relatrice alle Giornate di studio e di riflessione della Società Italiana di Pedagogia Medica (SIPeM), intitolate "L'attenzione per la cura e la cura nella attenzione", svoltesi il 23 e 24 maggio 2025 presso l'Hotel Tempo di Mare, a Favignana (Trapani). Il convegno, promosso dalla SIPeM - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, era dedicato all'approfondimento del valore dell'attenzione nelle relazioni educative e di cura. Nel corso della seconda giornata, è stata presentata una relazione dal titolo "L'attenzione verso le competenze socio-emotive dei giovani nella

formazione di cura", contribuendo al dibattito sulle Medical Humanities e sulla formazione dei professionisti della cura

[28/03/2025] Torino

Biennale Democrazia *Partecipazione in qualità di relatrice a Biennale Democrazia svoltasi a Torino il 28 marzo 2025 con una relazione dal titolo Radicalizzazione ed estremismo nei giovani adolescenti: sfide e conflitti insieme all'Associazione Grist.* <https://www.youtube.com/watch?v=mTxo37nIJK0>

[03/06/2024 – 06/06/2024] Cagliari - Italia

Conferenza Internazionale Scuola Democratica Presentazione di una comunicazione orale dal titolo "Investigate the representations of young adolescents through digital storytelling" (Fabiola Camandona, Melania Talarico) per la conferenza internazionale Scuola Democratica, organizzata dall'Università di Cagliari.

[03/06/2024 – 06/06/2024] Cagliari - Italia

Conferenza Internazionale Scuola Democratica Presentazione di una comunicazione orale dal titolo "Digital and Virtual Reality Escape Rooms as Educational Contents" (Manuela Repetto, Barbara Bruschi, Fabiola Camandona, Melania Talarico) per la conferenza internazionale Scuola Democratica, organizzata dall'Università di Cagliari.

[29/05/2024 – 01/06/2024] Bergamo - Italia

Conferenza internazionale Teacher education research in Europe: trends, challenges, practices and perspectives Speaker alla Conferenza Internazionale Teacher education research in Europe: trends, challenges, practices and perspectives organizzata da ATEE (Association for Teacher Education in Europe) con una comunicazione orale dal titolo UNITOGETHER PROJECT: Development of science communication approaches through the active co-involvement of young people: from elementary school to university (Melania Talarico, Barbara Bruschi, Gianpiero Vigani).

[29/05/2024 – 01/06/2024] Bergamo - Italia

Conferenza internazionale Teacher education research in Europe: trends, challenges, practices and perspectives Speaker alla Conferenza Internazionale Teacher education research in Europe: trends, challenges, practices and perspectives organizzata da ATEE (Association for Teacher Education in Europe) con una comunicazione orale dal titolo DIGITAL ESCAPE ROOMS: FOSTERING INTERPROFESSIONALCOLLABORATION FOR UNIVERSITY STUDENTS (Paolo Leombruni, Marco Miniotti, Melania Talarico, Alberto Olivero, Simone Zamarian)

[10/04/2024 – 14/04/2024] Philadelphia - online

Conferenza internazionale Social Justice in Education Award Presentazione virtuale dell' abstract Radicalism and social extremism in young adolescents: research to prevent risky behavior (Barbara Bruschi, Fabiola Camandona, Chiara Bele, Carmelo Munizza, Elvezio Pirfo, Luca Pirfo, Melania Talarico) alla conferenza internazionale Social Justice in Education Award organizzata da AERA (American educational Research Association).

[09/03/2024 – 11/03/2024] Porto - Portogallo

Conferenza internazionale Mobile Learning 2024 Speaker alla conferenza internazionale sul Mobile Learning sponsorizzata dalla società IADIS (International association for development of the information society) con un abstract dal titolo: "VirtUnita: Enriching University exploration through mobile learning with a gamified virtual tour" (Bruschi, Iazar, Repetto, Camandona, Talarico, Baci. Zamarian)

[09/03/2024 – 09/03/2024] Porto - Portogallo

Conferenza internazionale Mobile Learning 2024 Chair alla conferenza internazionale sul Mobile Learning sponsorizzata dalla società IADIS (International association for development of the information society) nella sessione "Research methods, ethics and implementation of mLearning // Innovative mLearning approaches"

[23/11/2023 – 24/11/2023] Bressanone - Italia

Conferenza internazionale "Scuola spazio ludico" Speaker alla conferenza internazionale Scuola spazio ludico organizzato dalla Libera Università di Bolzano con un abstract dal titolo "Il gioco nella realtà virtuale: le escape room virtuali per favorire l'innovazione didattica" (Fabiola Camandona, Melania Talarico)

[26/10/2023 – 28/10/2023] Torino - Italia

XXI Congresso Nazionale SIPeM Speaker al XXI Congresso Nazionale SIPeM con una comunicazione orale dal titolo "Escape Room per la formazione dei professionisti della cura: progettazione e applicazioni prototipiche" (Simone Zamarian, Melania Talarico)

[13/09/2023 – 15/09/2023] Foggia, Italia

Convegno Internazionale - 5th International Conference on Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online Speaker alla conferenza nazionale su 5th International Conference on Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online con un contributo dal titolo *Virtual reality and game - based learning: a project with primary school students* (Giorgio Borla, Barbara Bruschi, Fabiola Camandona, Lorenzo Denicolai, Antonio Falco, Manuela Repetto and Melania Talarico)

Link: <https://helmeto2023.it/program/>

[30/08/2023 – 01/09/2023] Roma

Convegno nazionale SIREM New literacies. Nuovi linguaggi, nuove competenze Speaker alla conferenza nazionale su New literacies. Nuovi linguaggi, nuove competenze organizzato dalla SIREM, con un contributo dal titolo *"Realtà virtuale ed Escape room: un'esperienza con i bambini e le bambine della scuola primaria"* (Fabiola Camandona, Melania Talarico).

Link: https://sirem.org/wp-content/uploads/2023/08/SIREM_New-literacies-Book-of-Abstracts.pdf

[17/03/2023] Università degli Studi di Torino

Convegno nazionale ITALIAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION - GENDER STUDIES RESEARCH NETWORK Mid-term Conference GENDER, DIFFERENCES AND SOCIAL CHANGE. EDUCATION, training and communication in a digital society Speaker alla conferenza nazionale su "GENDER STUDIES RESEARCH NETWORK Mid-term Conference GENDER, DIFFERENCES AND SOCIAL CHANGE. EDUCATION, training and communication in a digital society" organizzata da Italian Sociological Association "La cultura maker come prospettiva di contrasto al gender gap nella scelta di percorsi formativi improntati alle STEM: uno studio di caso" (Barbara Bruschi, Manuela Repetto, Annalisa Catalano, Melania Talarico).

[10/11/2022 – 11/11/2022] Centro Congressi Milano

Convegno Didattica. Didattica. La trasformazione digitale nella Scuola, negli ITS, nell'Università e nella formazione professionale Partecipazione al convegno con il paper dal titolo *Game – based learning in didattica: progettare escape room con gli studenti universitari* (Bruschi, Repetto, Talarico).

[05/10/2022 – 07/10/2022] Macerata

Convegno internazionale Didattica universitaria, innovazione e inclusione. Valutazione e feedback Partecipazione in qualità di relatore alla VII Settimana di Eccellenza Convegno internazionale 5-7 ottobre 2022 con un paper dal titolo *Bruschi B., Repetto M., Talarico M., La valutazione partecipata nella didattica gamificata: riflessioni su un'esperienza.*

[23/04/2022] online

Seminario "Generazioni digitali" - Università di Modena e Reggio Emilia Speaker al seminario online su "Generazioni Digitali" organizzato dal corso di laurea triennale in Digital Education dell'Università di Modena e Reggio Emilia, con una relazione dal titolo *"La grammatica del Digital Storytelling in Sanità. L'esperienza presso la S.S. Formazione e sviluppo risorse umane dell'ASL di Biella"*

[26/11/2021 – 27/11/2021] online

Convegno SIPeM APPRENDERE A DECIDERE NELL'INCERTEZZA Come formare a condurre un ragionamento clinico efficace e a prendere buone decisioni condivise tra professionisti e con il paziente e i suoi caregiver Partecipazione al Convegno SIPeM in qualità di:

1. relatrice nella presentazione del manifesto SIPeM (relatori Federica Picasso e Melania Talarico)
2. Membro del comitato organizzatore del Convegno.

[16/06/2021 – 18/06/2021] Cagliari

6th world Conference on media and mass communication Speaker alla conferenza internazionale "6th world Conference on media and mass communication" promosso da MedCom, con una relazione dal titolo "Digital storytelling: images and metaphors as builders of meanings".

[01/06/2021 – 04/06/2021] online

2nd International Conference of the journal "Scuola Democratica" Reinventing Education. Second International conference Speaker alla conferenza internazionale su "Reinventing Education. Second International conference" organizzato dal gruppo Scuola Democratica con una relazione dal titolo "Fostering students' creative processes through digital stories" (Manuela Repetto, Melania Talarico).

[17/05/2021] online

Seminario "Generazioni digitali" - Università di Modena e Reggio Emilia Speaker al seminario online su "Generazioni Digitali" organizzato dal corso di laurea triennale in Digital Education dell'Università di Modena e Reggio Emilia, con una relazione dal titolo "Narrazioni vive nei contesti di cura: un'analisi iconografica sui Digital Storytelling"

[14/05/2021] online

Convegno regionale SIPeM Speaker al convegno regionale organizzato da SIPeM (Sezione Locale Piemontese e Valle D'Aosta) con una relazione dal titolo Storytelling Esperienze degli studenti infermieri durante la pandemia (Melania Talarico e Simona Facco).

[07/04/2021] online

Educare la salute, comunicare il ben-essere - EPALE Speaker al seminario online organizzato da EPALE "Educare alla salute, comunicare il ben-essere" con una relazione dal titolo "Il Progetto SILVER come incontro tra due mondi: L'educazione e la sanità" (Manuela Repetto, Melania Talarico).

[07/04/2021] online

Educare la salute, comunicare il ben-essere - EPALE Facilitatrice all'interno dei workshop online su "Il digital storytelling nei contesti di cura" organizzato da Epale nel seminario "Educare alla salute, comunicare il ben-essere".

[20/10/2020] online

Seminario Dar voce ai pazienti con il digital storytelling Speaker nel seminario "Dar Voce ai pazienti con il digital storytelling" (Bruschi, Talarico), organizzato dall'Azienda Ospedaliera di Biella

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=67UMGxo0krw>

[16/05/2019 – 17/05/2019] Procida - Italia

Giornate Studio "La Leggerezza e la Paura nel mondo delle cure. Vissuti, valori, dispositivi per la cura" - SIPeM Presentazione del poster "Paura e leggerezza nella formazione le prospettive di futuri formatori" (Simone Zamarian, Melania Talarico e Monica Bisci) all'interno Giornate Studio "La Leggerezza e la Paura nel mondo delle cure. Vissuti, valori, dispositivi per la cura" realizzate da SIPeM (Procida).

[28/02/2019 – 02/03/2019] Bergen - Norvegia

International Conference Artful language and narratives of adult learning - ESREA Speaker alla conferenza internazionale "Artful language and narratives of adult learning" organizzato da ESREA – European Society for Research on the Education of Adults Life History and Biography Network: - Bergen, con una relazione dal titolo "Artful language narratives and metaphors"

[07/11/2018 – 08/11/2018] Napoli - Italia

XIX Congresso Nazionale SIPeMSLOW MEDICAL EDUCATION II Speaker al XIX Congresso Nazionale SIPeMSLOW MEDICAL EDUCATION II "tempo giusto" per apprendere a curare, con una relazione dal titolo "Formazione esperienziale e interventi di digital storytelling in contesti educativi e socio sanitari" (Vincenzo Alastra, Barbara Bruschi, Melania Talarico).

[28/02/2018 – 02/03/2018] Torino - Italia

International Conference "Togetherness and Discontents" - ESREA Speaker alla conferenza internazionale "Togetherness and Discontents. Connectivity (as well as belonging, cooperation, conflict and separation) in

biographical narratives of adult education and learning". ESREA – European Society for Research on the Education of Adults Life History and Biography Network - Turin, con una relazione dal titolo "Narration and Welfare Building with homeless people"

[17/11/2016 – 18/11/2016]

Attività di hosting e comunicazione promozionale Convegno IMMAGINI NELLA CURA. CINEMA, FOTOGRAFIA E DIGITAL STORYTELLING In riferimento al convegno "IMMAGINI NELLA CURA. CINEMA, FOTOGRAFIA E DIGITAL STORYTELLING" organizzato dall'Azienda Sanitaria Locale BI in data 17 e 18 novembre del 2016 è stata svolta un'attività di hosting e comunicazione promozionale dell'evento.

[16/11/2016] Biella- Italia

Conferenza Nazionale "Immagini nella cura. Cinema, fotografia e digital storytelling" Speaker alla conferenza nazionale su "Immagini nella cura. Cinema, fotografia e digital storytelling" (Centro Congressi, Città Studi di Biella), organizzato da Pensieri Circolari, con una relazione dal titolo "Raccontare bellezza: un'esperienza di digital storytelling in dormitorio" (Barbara Bruschi, Fabiola Camandona, Melania Talarico).

SUMMERSCHOOL E WINTERSCHOOL

[29/08/2022 – 31/08/2022]

Summerschool Sirem Analisi dei media: dalla didattica alla ricerca 2022

Roma

Sirem

Partecipazione alla Summerschool di tre giorni "Analisi dei media: dalla didattica alla ricerca organizzata dalla Società Italiana di ricerca media educativa organizzata dalla Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale

Obiettivo principale della Summer School è di fornire ai partecipanti spunti e strumenti per affrontare il problema incrociando le prospettive dell'analisi semiotica, etica e tecnologica.

[08/02/2019 – 05/05/2020]

Winterschool Linea Verde

SIPeM

Corso di formazione di quattro workshop di due giornate ciascuno erogato a studenti e professionisti per:

1. acquisire competenze nel campo della formazione del personale di cura
2. creare una comunità di pratica e di amicizia che condivida

Date incontri

- 8-10 febbraio 2019 (Penicina)
- 8-10 marzo 2019 (Penicina)
- 12-14 aprile 2029 (Penicina)
- 3-5 maggio 2019 (Genova – SIMAV)

[05/07/2018 – 07/07/2018]

Summerschool SIPeD - Per una giovane ricerca pedagogica

Messina - SIPED (Società Italiana di Pedagogia e Didattica)

Partecipazione alla Summerschool di tre giorni "I giovani ricercatori di fronte alle nuove sfide" organizzata dalla Società Italiana di Pedagogia.

Obiettivo: aiutare le giovani generazioni, favorendo l'approfondimento della loro formazione scientifico-pedagogica e valorizzando le loro competenze.

[07/07/2017 – 08/07/2017]

Scuola estiva milanese sulla ricerca pedagogica. I giovani ricercatori di fronte alle nuove sfide dell'Università

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Università Milano Bicocca

Partecipazione alla Summerschool Scuola estiva milanese sulla ricerca pedagogica. I giovani ricercatori di fronte alle nuove sfide dell'Università organizzata dalle Università Cattolica del Sacro Cuore Milano e Università degli Studi di Milano Bicocca. La scuola estiva si prefigge di fornire, in modo chiaro, rigoroso e approfondito, indicazioni concrete per aiutare i giovani professionisti a trovare le strategie per sviluppare al meglio il proprio profilo accademico

[2023]

La didattica universitaria gamificata: un modello di valutazione partecipata

Repetto M, Talarico, M., La didattica Universitaria Gamificata: un modello di valutazione. Education Sciences and Society, pp. 46 - 58, (2023).

Contributo in italiano

Abstract

Il contributo verte su un modello valutativo impiegato in un insegnamento universitario rivolto a studenti e studentesse del triennio di Scienze dell'Educazione. Il modello, che si basa su una didattica gamificata, è teso a coinvolgere maggiormente gli studenti nelle attività dell'insegnamento e li sprona a riflettere maggiormente sui propri processi di apprendimento. La specificità di tale modello è data non soltanto dalle modalità con le quali è stato applicato, ma anche dal processo di costruzione dello stesso, cui hanno contribuito gli stessi studenti definendone i criteri e migliorandolo edizione dopo edizione.

[2023]

A framework on media-educational initiatives to contrast online hate speech

Bruschi, B., Repetto, M., & Talarico, M. (2023). A framework on media-educational initiatives to contrast online hate speech. Q-TIMES WEBMAGAZINE, 2(1), 7-16.

Contributo in lingua inglese

Abstract

Online hate speech is receiving more and more attention in the present society as a great concern: this phenomenon is rapidly increasing, mainly through the widespread use of social media that expose young people to dangerous content. This makes it urgent to define an integrated and interdisciplinary strategy for preventing and contrasting hate speech since childhood. Starting from an analysis of international literature on initiatives and approaches undertaken to educate youth to face online hate speech, this study aims at defining a theoretical framework that could inspire media education initiatives providing students with a sense of civic responsibility and actively involving them. The framework was designed adopting the perspective of socio-cultural ecosystems; it maps the possible strategies and actions to prevent and contrast hate speech.

[2023]

Key issues and pedagogical implications in the design of Digital Educational Escape rooms

Repetto, M., Bruschi, B., & Talarico, M. (2023). Key issues and pedagogical implications in the design of Digital Educational Escape rooms. *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, 19(1), 67-74.

Contributo in lingua inglese

Abstract

Educational Escape rooms are game-based environments that may involve students of all school orders in engaging learning experiences. COVID-19 pandemic has increased the proliferation of escape rooms in a digital format whose use appeared meaningful for their generative effects on knowledge acquisition and on 21st century skills development. Nevertheless, the design of educational escape rooms is an essential process requiring a deep knowledge of both game design principles and learning design approaches. Moreover, teachers and educators willing to design and to experiment escape rooms with their students need to know how to connect these principles belonging to apparently distant fields and to balance them, to make these learning environments effective from an educational point of view and, at the same time, highly and intrinsically motivating. The aim of this contribution is to focus on the design related aspects of educational digital escape rooms, providing a pedagogical foundation and

discussing implications for learning. A Design-Based Research (DBR) has been conducted, involving two cohorts of undergraduate students who attended the Game-based learning course in the last two academic years. The educational escape rooms designed by them in the two editions of the course, corresponding to two iterations of a DBR cycle, were compared to investigate if the progressive enhancement of the design approach has affected the quality of the realized educational escape rooms. From evaluation of DEERs designed by students a taxonomy was derived that, listing the main design characteristics for the development of DEERs, can be used as a tool that can guide educational designers in the development of effective DEERs, where game aspects are closely intertwined with the educational ones.

[2022]

Microcredential e lifelong learning: una riflessione pedagogica

Bruschi, B., Repetto, M., & Talarico, M. (2022). Microcredential e lifelong learning: una riflessione pedagogica. *CQIA RIVISTA*, 37, 56-67.

Contributo in lingua italiana

Abstract

In response to the crisis generated by the Covid-19 pandemic, the European Commission has implemented a series of actions focused on inclusion, on the creation of new jobs, but above all on the acquisition of basic skills for life and work by all citizens. The aim is to foster social, economic and political development, but above all to enable everyone to find his place in society and at work.

The Commission has therefore proposed a European Skill Agenda and has indicated that continuity between school, university and the world of work is the best way to encourage the acquisition of the knowledge and skills that are indispensable in today's world, especially among young people.

This contribution focuses on microcredentials as a tool for the flexibilisation of learning processes and professional updating. In the first part, the theme of microcredentials and their relationship with the university and the world of work is explored. In the second part, an attempt is made to define the role of schools, universities and pedagogy in this context which risks marginalising didactic-educational reflection.

[2022]

Digital storytelling with high school students in the SILVER project

Talarico, M., Bruschi, B., & Repetto, M. (2022). Digital storytelling with high school students in the SILVER project. *FOR MAZIONE & INSEGNAMENTO*, 20(3), 326-342.

Contributo in lingua italiana

Abstract

The evolution of technologies has led to a change in going to redefine spaces and places to live in our life. Media languages and technologies can become a valid tool to promote a critical and conscious reflection towards digital. Therefore, in this contribution, the research activity carried out within the project called SILVER. The project main objective is to promote community welfare through the development of empowerment in young and old people belonging to the Settimo Torinese area. Specifically, we will focus on the first phase of the project, which provided the realization of narrative workshop with young high school students in the Settimo Torinese area, during the 2020 lock down.

[2022]

A learning design framework based on UDL principles to develop maker projects for pre-service teacher and educator training.

Repetto, M., Bruschi, B., & Talarico, M. (2022). A learning design framework based on UDL principles to develop maker projects for pre-service teacher and educator training. *Media Education*, 13(2), 151-160.

Abstract

During pre-service teacher and educator training it is essential that future teachers and educators learn how to design a learning module or a curriculum and that they master an approach of learning design, considering also inclusion and equity issues to increase participation and learning of all the students, embracing their diversities and addressing their different needs. The aim of this study is to describe an encompassing approach of learning design infused of Universal Design for Learning (UDL) that was developed and adopted within a Faculty's Laboratory on educational technology targeted at future primary school teachers and within a Course on Maker Education for the future educators of the Degree Course in Education. This Framework is the result of the experimentation of various previous versions of it during the last two academic years and appears to promote the creation of accessible, engaging and inclusive maker education projects that meet the needs of each learner

[2021]

Digital storytelling e civic engagement in lifelong learning

Repetto M., Talarico M., Digital storytelling e civic engagement in lifelong learning. *Formazione e Insegnamento Journal*, V. 19 (1), pp. 239-251, 2021.

Contributo in lingua italiana

Abstract

In un periodo di cambiamenti imprevedibili quale quello attuale, ci si inter-roga su come la formazione permanente possa essere riadattata ricorrendo ad approcci che sviluppino le potenzialità capacitative di discenti la cui fascia d'età li espone maggiormente al rischio di esclusione e le cui prospettive sulla qualità di vita appaiono, anche alla luce della recente pandemia, ancora più incerte. Sulla scorta del modello formativo per lo sviluppo umano e delle recenti ricerche sul Digital storytelling, si definisce un sistema formativo basato sulle narrazioni digitali. Esso rappresenta la cornice teorica di riferimento per un progetto di ricerca rivolto agli anziani di un contesto di periferia urbana, con potenziali ricadute – sociali e culturali – significative sui partecipanti e sulla comunità di appartenenza

[2024 - 2024]

Curatela - Tecnologie emergenti per orientare gli studenti in contesti internazionali di formazione universitaria

Bellacicco, R., Repetto, M., & Talarico, M. (2024). Tecnologie emergenti per orientare gli studenti in contesti internazionali di formazione universitaria. Pensa Multimedia, 7-166.

Abstract

Questo tema è stato oggetto di un progetto di ricerca di Ateneo, curato da un gruppo di docenti e ricercatori, tra cui gli autori di questo volume, del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino. Scopo del progetto, intitolato UNITorientA, è stato quello di costruire un modello di percorso di orientamento rivolto agli studenti universitari di tutta Europa che si accingono a trascorrere un periodo di mobilità nell'ateneo di un paese diverso dal proprio. Il percorso sviluppato consiste in un tour virtuale gamificato, basato sull'approccio delle escape room digitali, ambientato in due istituzioni universitarie, l'Università di Torino e l'Università Occidentale di Timișoara.

[2024 - 2024]

Contributo in Volume - Il Digcomp e le competenze digitali per la progettazione di giochi

Repetto, M., & Talarico, M. (2024). Il Digcomp e le competenze digitali per la progettazione di giochi. Pensa Multimedia *UNIVERSITY, TEACHING & RESEARCH*, 75-97.

Contributo in lingua italiana

Abstract

La rivoluzione digitale, caratterizzata dalla pervasività delle tecnologie digitali in tutti gli aspetti della nostra vita, sta ridefinendo la società odierna. I giovani più competenti nell'impiego delle tecnologie digitali e con solide capacità relazionali avranno, in futuro, maggiori probabilità di trovare un impiego (Lucas et al., 2019). L'importanza crescente delle competenze digitali scaturisce dalla carenza delle stesse in una parte consistente della forza lavoro, che limita le prospettive lavorative e aggrava le disuguaglianze sociali (Commissione Europea, 2019). Nel contesto educativo attuale, le istituzioni universitarie rivestono dunque un ruolo chiave nel supportare gli studenti nello sviluppo delle competenze essenziali per affrontare la transizione digitale sia negli studi accademici che nelle carriere future. Le competenze digitali sono fondamentali non solo per accedere alle tecnologie digitali, ma fungono anche da canale privilegiato per sviluppare ulteriori competenze trasversali, fondamentali per gli studenti (Zhao et al., 2021).

[2024 - 2024]

Contributo in volume - Storytelling e linguaggi visuali per le escape room

Talarico, M. (2024). Storytelling e linguaggi visuali per le escape room. Pensa Multimedia *UNIVERSITY, TEACHING & RESEARCH*, 123-143. In Bellacicco, R., Repetto, M., & Talarico, M. (2024). Tecnologie emergenti per orientare gli studenti in contesti internazionali di formazione universitaria. Pensa Multimedia.

Contributo in lingua italiana

Abstract

Giocare è una modalità per divertirsi e imparare, ma anche un'attività alternativa per raccontare storie. Nei capitoli precedenti sono state esaminate l'applicazione delle Escape Room Digitali (ERD) in contesti educativi, didattici e di orientamento. Questi artefatti possono essere considerati sia come forme di videogiochi e serious games, caratterizzati dall'importante presenza di elementi di gamification, sia come forme di narrazione visuale. Oltre a offrire intrattenimento, queste esperienze fungono da veicoli per contenuti e messaggi educativi. In questo capitolo, si farà riferimento a due ambiti di studio fondamentali: la narrazione e gli studi sul gioco (digitale). A partire dall'analisi della narrazione, si discuterà successivamente la connessione tra quest'ultima e il gioco

[2024 - 2024]

Contributo in volume - Designing an artificial intelligence curriculum for primary schooling

Contributo in volume - Talarico, M., & Repetto, M. (2024). Designing an artificial intelligence curriculum for primary schooling. Guarcello, E., & Longo, A. *School Children and the Challenge of Managing AI Technologies*.

Contributo in lingua inglese

Abstract

Artificial intelligence is affecting every aspect of our lives and especially the lives of children, as they are developing relationships with technology which are more complex and different than the relationships of those who came before them. Integrating AI into education has the potential to entail a number of pitfalls and ethical challenges that need to be addressed. Moreover, relationships with AI will be crucial in a future in which students, as active citizens, will play a pivotal role in defining the effects and implications of AI. It is thus important to educate both teachers and students in the use of AI, making them aware of its risks and potentialities as well as of the controversial effects of human-AI complementarity.

Starting from a review of the most relevant studies on this topic, this chapter aims to define a framework to inspire curricular design, the adoption of suitable teaching and learning approaches and the development of the necessary skills, attitudes, and mindsets for children to thrive with artificial intelligence. Such a curriculum would nurture attitudes such as knowledge-rich creativity, problematisation, and critical thinking and judging. Throughout the definition of this framework, we advocate for more pedagogically founded principles for designing curricula and promoting teaching and learning activities dealing with AI, as opposed to the proliferation of curricula with a technocentric vision.

[2024 - Attuale]

Short paper - VIRTUNITA: ENRICHING UNIVERSITY EXPLORATION THROUGH MOBILE LEARNING WITH A GAMIFIED VIRTUAL TOUR

Bruschi, B., Lazar, T. A., Repetto, M., Camandona, F., Talarico, M., Baciù, D., & Zamarian, S. (2024). VirtUniTa: Enriching University Exploration through Mobile Learning with a Gamified Virtual Tour. *International Association for Development of the Information Society*.

Abstract

This study presents an innovative approach to promoting the international attractiveness of the University of Turin (UniTo) through synergy with the University of the West Timișoara in the "UNITorientA" project. In particular, the focus is developing a gamified virtual tour to offer students an interactive immersion in university spaces. Mobile technology plays a central role, enabling students to explore university environments and access multimedia content via personal devices. In this context, mobile learning emerges as a critical element in enhancing the learning experience by expanding access to information and promoting student mobility. The present study, conducted in collaboration between UniTo's Department of Philosophy and Educational Sciences and the University of the West of Timișoara, aims to explore how the convergence of mobile technology and virtual tours can significantly contribute to the knowledge and experience acquisition process of university students, highlighting the transformative potential of technology

[2024]

Digital Escape Rooms: A Resource for Environmental Education

Contributo in rivista

Repetto, M., Bianco Prevot, A., Brizio, A., Boldi, A., Talarico, M., Stanchi, S., ... & Acquadro Maran, D. (2024). Digital Escape Rooms: A Resource for Environmental Education. *Sustainability*, 16(19), 8525.

Abstract

Today's adolescents represent an elective target in addressing environmental challenges. Education is a key factor in achieving a sustainable future for them. However, formal education can represent a challenge when youths are its target, as they are considered the "interactive generation". Game-based learning, and, in particular, Digital Educational Escape Rooms (DERs), have emerged as innovative methods in education, with promising applications in environmental sustainability studies. In this study, we developed 14 Digital Escape Rooms using the Social Cognitive Theory of Bandura as a theoretical framework. These were focused on environmental education and we tested them on a sample of 411 students (aged 12–18 years; 158 female, 38.4%). A one-group quasi-experimental research design was adopted, carrying out a pre-test post-test analysis. Each participant completed assessments at two time points: before engaging in the escape rooms (T0) and after (T1). The assessment tools included the Goal Assessment Scale (GAS) and the Perceived Climate Self-Efficacy Scale. Our findings revealed no significant gender differences in goal achievement. However, at T0, females exhibited higher levels of perceived climate self-efficacy in both individual and collective dimensions. Instead, the Digital Escape Rooms appeared particularly effective in increasing self-efficacy among male participants. These results suggest that Digital Escape Rooms hold potential for enhancing environmental self-efficacy, although gender differences in baseline efficacy levels warrant further exploration.

[09/2023]

Contributo in volume - Homo Digitalis? The New Challenges for the Development of Critical Thinking and Judgment Capacity

Repetto M., Talarico M., Homo Digitalis? The New Challenges for the Development of Critical Thinking and Judgment Capacity in Guarcello E., Longo A., *School Children as Agents of Change Raising up Critical Thinking and Judgement in the Early Years*. Routledge Education (2023)

Contributo in lingua inglese

Abstract

This chapter examines if and at what extent specific methods and tools that pertain to the digital dimension, if used starting with primary school, may promote and strengthen children's ability to think critically and exercise judgement. Teachers have a key role in initiating these processes that will accompany the whole course of life of each learner to make her/him become an active citizen in the future society. Factors and attitudes that may enhance or hinder these skills will be analysed and discussed, reflecting also on how critical thinking and judgment skills developed in the digital dimension reverberate in the physical reality.

[2022]

Contributo in volume - Transitions and Perspectives for the Adoption of the Blended Approach in Higher Education

Bruschi, B., Repetto, M., & Talarico, M. (2022, March). Transitions and perspectives for the adoption of the blended approach in higher education. In *Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online: Third International Workshop, HELMeTO 2021, Pisa, Italy, September 9–10, 2021, Revised Selected Papers* (pp. 364-376). Cham: Springer International Publishing.

Contributo in lingua inglese

Abstract

The pandemic emergency has unpredictably disrupted traditional university teaching and learning practices, depriving faculty members of the possibility of accurately planning at whatever level – personal, collegial, institutional – the transition to online learning.

Starting from the analysis of the results of a national survey lead by the University of Turin on higher education initiatives and learning practices performed during the current crisis, this contribution is aimed at identifying a set of drivers that, according to a socio-constructivist perspective, could transform and innovate, through blended approaches, academic teaching and learning.

Each emerging driver is faced and discussed in the light of the survey results which highlight the attitudes of teachers in the transition from one period to another (normality, emergency, new normality), taking into account also the most prominent literature on online education.

Hence each driver can be considered a sort of quality criterion that, integrated with the other ones, can promote more effective and challenging higher education practices, while inspiring new faculty training initiatives.

[2022]

Atti in convegno nazionale - Game-based learning in didattica: progettare escape room con gli studenti universitari.

Bruschi, B., Repetto, M., & Talarico, M. (2022). Game-based learning in didattica: progettare escape room con gli studenti universitari. In Atti Convegno Nazionale DIDAMATICA 2022 a 36 edizione (pp. 228-233). AICA Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico.

Contributo in lingua italiana

[2021]

Articolo Scientifico - Modelli progettuali, metodi e tecnologie: contaminazioni e innovazione

Repetto, M., & Talarico, M. (2021). Modelli progettuali, metodi e tecnologie: contaminazioni e innovazione. MIZAR, 15, 191-195.

Contributo in lingua italiana

Abstract

Nel presente contributo si propone una riflessione su una questione dibattuta, relativa a come modelli di progettazione, metodi e strumenti digitali e non, sorti ed impiegati in contesti estranei al mondo educativo, possano essere adottati anche in questo settore e riformulati in chiave pedagogica. Pertanto, risulta centrale partire da un'argomentazione legata ai principali meccanismi di pensiero che sottendono la realizzazione di modelli progettuali e didattici innovativi.

[2021]

Articolo in rivista scientifica - Interagire a distanza per insegnare la relazione. Un approccio alla DAD nel corso di Laurea in Medicina

Talarico M., Bruschi B., Leombruni P., Interagire a distanza per insegnare la relazione. Un approccio alla DAD nel corso di Laurea in Medicina, Tutor, 21(1), 2021, 177 - 191.

Contributo in lingua italiana

Abstract

La DAD ha portato alla luce i vantaggi e le criticità dell'online, confermando ciò che molti studiosi sostengono da tempo: la necessità di costruire una didattica il più possibile integrata, incentrata sullo studente e che veda le tecnologie come risorse e potenzialità educative. Il contributo vuole offrire degli spunti di riflessione sulla DAD, in particolare, verrà riportata l'esperienza fatta nell'insegnamento sulla relazione medico paziente all'interno del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia dell'Università di Torino. Metodi: l'erogazione del corso ha previsto diverse fasi di progettazione iniziale, i cui argomenti sono stati costruiti partendo dalle linee guida relative alla creazione di oggetti autonomi di apprendimento (gli elementi minimali che costituiscono un corso online). Il campione della ricerca è stato costituito dai circa 400 studenti che hanno frequentato tale corso nel periodo tra ottobre e novembre 2020. Strumenti: sono stati impiegati piattaforme di comunicazione, app e software per stimolare l'interazione. Inoltre, è stato somministrato un questionario pre e post corso, relativo all'esperienza in generale di didattica a distanza vissuta dagli studenti durante l'anno. Risultati e discussioni: una prima parte dei risultati riguarda ciò che è emerso

dalla progettazione del corso, nello specifico le attività portate avanti (le modalità di interazione, le attività di brainstorming, e il materiale multimediale impiegato durante le lezioni); la seconda si focalizza su dati relativi al questionario, in cui, le problematiche legate alle tecnologie e le modalità di didattiche influiscono notevolmente sull'interazione fra studenti e docenti.

[2021]

Monografia Una grammatica per il digital storytelling

Talarico, M. (2021), Una grammatica per il digital storytelling. Aracne Editrice. Roma

Contributo in lingua italiana

Abstract

A partire dalla consapevolezza che i linguaggi visivi e multimediali raggiungono alti livelli di complessità, sono presentati i risultati di una ricerca sulle metafore visive presenti nei digital storytelling (dst). L'obiettivo del libro è offrire ai professionisti della cura e dell'educazione, uno strumento/una guida per interpretare questi video racconti e utilizzarli in maniera costruttiva nei vari contesti professionali. Il volume è così articolato: i primi due capitoli presentano il quadro teorico di riferimento costruito attingendo dalle discipline educative, pedagogiche, semiotiche e provenienti dal mondo delle ICT; il terzo capitolo è dedicato al disegno della ricerca e alla spiegazione dei metodi che hanno guidato il lavoro; il quarto presenta l'analisi delle metafore visive nei digital storytelling; l'ultimo capitolo si concentra sull'analisi testuale dei dst mediante l'impiego della grounded theory nell'analisi dei testi narrativi

[2019]

Curatela - Spunti per educare nell'era del digitale

Talarico M. (a cura di), Spunti per educare nell'era del digitale, Aracne Editrice, Roma, 2019, ISBN 978-88.255-2866-4

Contributo in lingua italiana

Abstract

Il volume costituisce l'esito teorico e pratico di progetti di ricerca avviati in differenti contesti educativi ed è volto a fornire degli spunti di riflessione agli educatori che intendono approcciarsi al mondo delle nuove tecnologie. La prima parte del libro è dedicata ad approfondire il legame tra apprendimento e nuove tecnologie, le modalità di impiego delle screens technologies in età infantile e le forme della media education nei percorsi di cittadinanza attiva con giovani adolescenti. Nella seconda parte, il focus verte sui nuovi linguaggi digitali, con particolare riferimento all'uso delle contronarrazioni online e al digital storytelling, inteso come strategia per il lavoro con adolescenti e adulti in difficoltà.

[2019]

Contributo in volume - Narrazioni visive: immagini e metafore nei digital storytelling,

Talarico M., Narrazioni visive: immagini e metafore nei digital storytelling, in Talarico M. (a cura di), Spunti per educare nell'era del digitale, Aracne Editrice, Roma, 2019, ISBN 978-88.255-2866- 4.

Contributo in lingua italiana

Abstract

Cosa significa parlare di storie e digital storytelling, nell'era del digitale? Quali sono le sfide che i professionisti devono fronteggiare? Nell'epoca della cultura convergente ogni prodotto può essere creato da chiunque e diffuso con rapidità attraverso la rete. Nel presente contributo si discuterà del ruolo che le immagini assumono nella costruzione dei significati. Verrà pertanto proposta una breve analisi di alcuni video racconti che vedono al centro la metafora visiva intesa come un linguaggio per creare nuova conoscenza.

[2019]

Contributo in volume - Conoscere per lasciare tracce

Barbara B., Talarico M., Conoscere per lasciare tracce, in Talarico M. (a cura di), Spunti per educare nell'era del digitale, Aracne Editrice, Roma, 2019, ISBN 978-88.255-2866- 4.

Contributo in lingua italiana

Abstract

Nel presente saggio verrà affrontato il tema della narrazione all'interno dei contesti di cura. In particolare ci si focalizzerà su come la narrazione sia un potente strumento per costruire la conoscenza, ma anche per lasciare un'impronta tangibile e concreta, utile non solo per il narratore che ha vissuto una situazione di fragilità, ma anche per tutte le persone che si possono trovare nella medesima condizione.

[2019]

Contributo in volume - Narration and Welfare building with homeless people.

Talarico, M., Narration and Welfare building with homeless people. Pensa Multimedia, 2019, ISBN 978-88-6760-653-5.

Contributo in lingua inglese

Il presente contributo discute di metodologie narrative impiegate all'interno di contesti sociali con le persone senza fissa dimora. In particolare ci si sofferma sul ruolo che ha la narrazione nel promuovere azioni di benessere, volte a produrre un cambiamento concreto e migliorare la qualità della vita delle persone.

[2019]

Articolo in rivista non scientifica - Condividere storie, condividere emozioni

Camandona, F., Pagnotta M., Talarico M., Condividere storie, condividere emozioni. La facilitazione nei laboratori del progetto "COMMONS. Patrimoni in comune, storie condivise", in Commons Patrimoni in comune, storie condivise, I quaderni di Passages, vol. 1, 16-20, 2019 - ISBN:979-12-200- 4145-4

Contributo in lingua italiana

[2018]

Abstract in atti di convegno - Una Grammatica per il digital storytelling

Talarico M., Una Grammatica per il digital storytelling, in Book o Abstract "Per una giovane ricerca Pedagogica", Pensa Multimedia, Lecce, 2018, ISBN 978-88-6760-506-4.

Contributo in lingua italiana

[2017]

Contributo in volume - Raccontare Bellezza. Digital Storytelling in dormitorio

Bruschi B., Camandona F., Talarico M., Raccontare Bellezza. Digital Storytelling in dormitorio, in "Immagini nella cura e nella formazione. Cinema, fotografia e Digital Storytelling", (a cura di) V. Alastra, B. Bruschi, Collana "Le storie Siamo Noi", Pensa Multimedia Editore, Lecce, 2017.

Contributo in lingua italiana

Abstract

Il presente contributo discute delle attività di digital storytelling svolte all'interno del progetto Raccontare Bellezza con le persone senza fissa dimora, realizzato grazie alla collaborazione fra Università di Torino il collaborazione con il Politecnico, per la valorizzazione di contesti svantaggiati socialmente.

[2025 - 2025]

Talarico, M. (2025). Evaluating immersive digital environments through Mayer's principles of multimedia learning Italian Journal of Educational Technology. Accepted Manuscript Online.

Negli ultimi anni, l'integrazione delle tecnologie digitali nella didattica ha favorito lo sviluppo di ambienti di apprendimento immersivi e interattivi. Questo studio analizza i prodotti digitali realizzati dagli studenti del corso di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento presso l'Università di Torino valutandoli secondo i principi della multimedialità di Mayer. L'analisi ha evidenziato un ampio rispetto dei principi di segmentazione, contiguità spaziale e interattività, mentre la personalizzazione e la coerenza presentano margini di miglioramento.

Le correlazioni tra variabili indicano che un'adeguata progettazione visiva e strutturale migliora l'esperienza didattica, riducendo la ridondanza e il sovraccarico cognitivo. I risultati suggeriscono che un equilibrio tra multimedialità, interattività e segmentazione è essenziale per garantire un apprendimento efficace. Le implicazioni didattiche evidenziano la necessità di una progettazione pedagogicamente solida per massimizzare il potenziale delle nuove tecnologie educative

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Pacchetto Microsoft office

Ottima conoscenza di Word e Power Point / Buona conoscenza di Excel

Programmi per la ricerca qualitativa

Buona conoscenza di Nvivo

Programmi per presentazioni didattiche

Ottima conoscenza di piattaforme per presentazioni online: Prezi, Canva, Genially

Programmi e app per video editing

Ottima conoscenza di: Moviemaker/Imovie, Camtasia, Da Vinci Resolve, Filmora, VSDC / Buon utilizzo di Thinglink / Buona conoscenza di audacity

Piattaforme e- learning

Distinta conoscenza di moodle e Edmodo / ottima conoscenza di Google Classroom

Strumenti per realizzare siti

ottima conoscenza di google sites

Strumenti di collaborazione aziendale

Distinta conoscenza di trello e slack

Software per realizzare escape room digitali

Buona conoscenza di Painter

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".