

Curriculum vitae

Cognome: Baioni
Nome: Paola
S.S.D. 2015: L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana
S.C. 2015: 10/F1 – Letteratura italiana
S.S.D. 2024: ITAL-01/A – Letteratura italiana
GSD 2024: 10/ITAL-01 – Letteratura italiana
Sede: Università degli Studi di Torino – sedi di Savigliano e Collegno
A.S.N.: abilitazione di II fascia, L-FIL-LET/10, 10/F1, conseguita nella tornata 2018-2020 – sesto quadrimestre; 5 su 5 voti favorevoli; data di conseguimento 26-05-2021; scadenza: 26-05-2032 (commissione A.S.N.: proff. Valter Boggione, Vincenzo Fera, Davide Canfora, Laura Melosi, Renzo Rabboni)
Orcid: orcid.org/0000-0002-2162-9428

1. Profilo accademico:

1.1 Posizione attuale:

Professore Associato di LETTERATURA ITALIANA, II fascia (L-FIL-LET/10; ITAL-01/A): Decreto Rettorale n. 5175/2024 – Prot. N. 0482525 del 07-08-2024 – continua

1.1.1 Insegnamenti:

1. Letteratura italiana II, con laboratorio didattico (8+1 CFU, 56 ore), III anno, Scienze della Formazione Primaria, sede di Savigliano;
2. Letteratura italiana II, con laboratorio didattico (8+1 CFU, 56 ore), III anno, Scienze della Formazione Primaria, sede di Collegno.

1.1.2 Didattica integrativa: 1. Seminari internazionali per studenti:

- 1.1 (*Letteratura e vita. Narrativa. Poesia. Critica* (3 seminari internazionali, 2024, totale 9 ore, Savigliano).
- 1.2 *Letteratura e vita* (7 seminari internazionali, 2023, totale 14 ore, Savigliano).

2. Servizio agli studenti:

2.1 Ricevimento settimanale, orientamento e supporto agli studenti (circa 2000 ore annue).

2.2 Tutoraggio agli studenti vincitori di Erasmus e/o Traineeships (orientamento, supporto *one to one*) – circa 100 ore annue.

2.3 INTERNAZIONALIZZAZIONE: referente Erasmus per il Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria; membro referente della Commissione Erasmus (Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria) – circa 100 ore annue.

2.4 Esami di profitto e supporto esami per studenti (esaminati circa 500 studenti all'anno) – circa 500 ore annue.

2.5 Supporto agli studenti laureandi (orientamento, tutoraggio, supporto elaborazione tesi) – circa 150-200 ore annue.

1.1.3 Altre docenze

accademiche:

1. Docente al Master di Bioetica – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Università degli Studi di Torino):

1.1 *Il contributo della letteratura alle Medical Humanities*, (Torino, 27 ottobre 2023, 2 ore).

1.2 *Letteratura e bioetica: la poesia come terapia*, Summer School di Bioetica (Urbino, 30 agosto 2023, 2 ore).

1.2 Posizioni precedenti:

2021-2024: RTD/B – Letteratura italiana, F-FIL-LET/10, 10/F1, Università degli Studi di Torino; insegnamenti:

1. Letteratura italiana (4 CFU, 28 ore), I anno, Scienze della Formazione Primaria, sede di Savigliano;

2. Letteratura italiana con laboratorio didattico (8+1 CFU, 56 ore), III anno, Scienze della Formazione Primaria, sede di Savigliano.

2014-2021: docente a contratto di Letteratura italiana, L-FIL-LET/10 (10/F1), Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano;

2014-2018: docente a contratto di Laboratori di Letteratura italiana, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino;

- 2014-2015: docente a contratto di Laboratori di scrittura per i corsi di laurea in Lettere e in Filosofia, Università degli Studi di Torino;
- 2012-2017: membro della commissione d'esame di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10, 10/F1), Grammatica italiana e Lingua italiana (L-FIL-LET/12, 10/F3), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia;
- 2010-2013: docente a contratto, Presidente della commissione d'esame di Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/11 (10/F2) e Storia della lingua, L-FIL-LET/12 (10/F3), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia;
- 2010: *Visiting Professor*, Università Aristotele di Salonicco (Grecia);
- 2009-2012: RTD (legge 449/97, art. 51, comma 6) – Letteratura italiana contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- 2009: presidente della Commissione di vigilanza per l'ammissione dei nuovi studenti al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Test nazionale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano [10 settembre 2009];
- 2007-2009: assegnista di ricerca (legge 449/97, art. 51, comma 6) – Letteratura italiana contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- 2003-2012: membro della commissione d'esame di Letteratura italiana moderna e contemporanea, L-FIL-LET/11 (10/F2), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

1.3 Altri insegnamenti: docente in scuole statali (1995-2003); docente di ruolo in scuole superiori statali di II grado dal 01-09-2015 al 30-11-2024 – classe A11 [ex A051], Materie letterarie e latino nei licei; dal 01-09-2021 al 30-11-2024 in aspettativa.

1.4 Percorso di formazione:

- 2007: dottore di ricerca in *Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea*, Dottorato bandito dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (dottorato con borsa).
- 2002: Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado (A12, ex A050; A11, ex A051); frequenza SSIS dal 2000 al 2002, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- a.a.1998-1999: Laurea in *Letteratura italiana contemporanea*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (110/110 lode).

2. Responsabile di Unità di ricerca, membro di progetti PRIN *peer review*

- 2022: PRIN 2022: responsabile dell'Unità di ricerca (Università degli Studi di Torino), P.I.: Leonardo Terrusi (Università degli Studi di Teramo). Titolo del progetto: *Digitalizations and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium* (valutazione positiva: https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2023-07/Decreto%20Direttoriale%20n.%201012%20del%2006-07-2023%20-%20SH5_AllegatoA.pdf – ultima consultazione 30-09-2023)
- 2007: PRIN 2007: membro del progetto di ricerca *Forme della riscrittura italiana (ed europea) tra autore e lettore: edizioni, traduzioni, commenti, "postille"*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe Savoca (Università degli Studi di Catania),

- coordinatore di Ateneo prof. Giorgio Baroni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) [1 novembre 2007-31 dicembre 2008];
- 2005: PRIN 2005: membro del progetto di ricerca *L'antologia d'autore nella storia della poesia italiana: dal canzoniere all'autoritratto tra "Antologia di traduzione" e "Rivista"*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe Savoca (Università degli Studi di Catania), coordinatore di Ateneo prof. Giorgio Baroni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) [1 novembre 2005-31 ottobre 2007];
- 2004: PRIN 2004: membro del progetto di ricerca *Imitazione, traduzione e interpretazione nella letteratura italiana tra Settecento e Novecento*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Concettina Rizzo (Università degli Studi di Catania), coordinatore di Ateneo prof. Giuseppe Farinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) [1 novembre 2004-31 ottobre 2005];
- 2002: PRIN 2002: membro del progetto di ricerca *Pratiche ed ermeneutica della traduzione nella letteratura italiana moderna e contemporanea: poeti, traduttori e riviste. Banche dati, lessici e studi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe Savoca (Università degli Studi di Catania), coordinatore di Ateneo prof. Giorgio Baroni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) [1 novembre 2002-31 dicembre 2003].

3. Responsabilità/direzione di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private:

- 2025 Direzione scientifica del Convegno internazionale *Ludodidigit: presentazione del sito web*, 28 marzo 2025, *in fieri*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, (cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, tornata 2022), progetto attivo.
- 2025 Direzione scientifica del Convegno internazionale *Dal buio alla luce: il potere della parola*, 21 marzo 2025, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, *in fieri*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano.
- 2024 Direzione scientifica del Convegno internazionale *Ludodidigit: lo stato dell'arte*, 4 settembre 2024, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, (cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, tornata 2022), progetto attivo.
- 2024 Direzione scientifica del Convegno internazionale *Ludodidigit: work in progress*, 22 maggio 2024, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, (cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, tornata 2022), progetto attivo.
- 2024 Direzione scientifica di tre Seminari internazionali *Letteratura e vita. Narrativa. Poesia. Critica*, Università di Torino, sede di Savigliano, dal 28 febbraio 2024 al 08 maggio 2024.
- 2024 Direzione scientifica del Convegno internazionale *STILLE DI INFINITO: VOCI DI DONNE*, Università di Torino, sede di Savigliano, 21 marzo 2024, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA.
- 2023 Direzione scientifica del Convegno internazionale *Ludodidigit: Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia*, Università degli Studi di Torino, (cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, tornata 2022), 18 ottobre 2023, progetto attivo.
- 2023 Direzione scientifica di sette Seminari internazionali *Letteratura e vita*, Università di Torino, sede di Savigliano, da febbraio a maggio 2023.
- 2022 Direzione scientifica e amministrativa del progetto *Scienze e Lingua a braccetto per il successo scolastico: curiosare, sperimentare, dire* (a partire dal 01-11-2022), cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo (CRC 21).

- 2022: direzione scientifica del Convegno internazionale «“CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA”. *Letteratura, bioetica e diritto*», Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022.
- 2021: direzione scientifica del Convegno internazionale *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021.
- 2017-2019: direzione scientifica del Convegno internazionale “*La speranza non ha tempo... è dovunque*”. *Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX*, su incarico del Comitato Ministeriale dei festeggiamenti per il Millenario dell’Abbazia di San Miniato al Monte, Gabinetto Scientifico Letterario “G.P. Vieusseux”-Abbazia di San Miniato, 19-20 ottobre 2018.
- 2014-2016: direzione scientifica del progetto: *I Domenicani a ottocento anni dalla conferma*, F.T.E.R. (Facoltà Teologica dell’Emilia Romagna). Il progetto, finanziato dalla F.T.E.R., comprende la cura del testo *I Domenicani e la letteratura*, pubblicato nel 2016 da Fabrizio Serra Editore, nella collana «Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana».
- 2007: titolare di contratto di collaborazione con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: *L’Antologia poetica nel Settecento e nel Novecento* (5 febbraio 2007 – 30 giugno 2007).
- 2003: titolare di contratto di collaborazione con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: *La cultura europea nella letteratura italiana del Novecento: riviste, critica, traduzioni e altre forme di ricezione* (15 maggio 2003 – 31 dicembre 2003).
- 2002-2011: membro di progetti di finanziamento di Ateneo (D.1), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Docenti referenti di Ateneo: dal 2002 al 2008 prof. Giorgio Baroni; 2009-2010 dott. Paola Ponti; 2011: dott. Federica Millefiorini) [1 gennaio 2002-31 dicembre 2011].
- 2001: titolare di contratto di collaborazione con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: *Letterature europee in Italia nel Novecento: poeti, critici, traduttori, riviste. Anche dati, lessici e studi* (10 dicembre 2001 – 28 febbraio 2002).
- 2001: titolare di contratto di collaborazione con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, cofinanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: *Letterature europee in Italia nel Novecento: poeti, critici, traduttori, riviste. Anche dati, lessici e studi* (15 gennaio 2001 – 31 marzo 2001).

4. Partecipazione a giurie di premi

- 2018 – (continua) membro di giuria del Premio Mario Luzi (poesia), organizzato dall’Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino (prof. Catia Migliori), dal Comune di Colli al Metauro, dall’Associazione Centro Studi Mario Luzi per la poesia e le arti contemporanee, dall’Associazione Arca Domus.
- 2017-2018: membro di giuria del Premio Inedito (poesia), organizzato da Valerio Vigliaturo, Presidente di giuria Davide Rondoni, premiazione: Salone del Libro di Torino, spazio area Piemonte, 12 maggio 2018.

5. Attività di formazione per docenti, studenti, cittadinanza (TERZA MISSIONE - public engagement):

- 2024: 27-11-2024: *Introduzione* al Convegno *Biblioteche in festa*, Università di Torino, sede di Savigliano (evento aperto agli studenti, ai docenti di scuola di ogni ordine e grado, ai bibliotecari, alla cittadinanza), con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura.
- 2024: 16-10-2024: formazione docenti di scuola di ogni ordine e grado (infanzia, primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado), organizzato dall'I.C. 'B. Luini' di Luino, in collaborazione con il Comune di Luino e l'Archivio Vittorio Sereni di Luino.
- 2024: Caffè letterari: Alba (26-9-24), Saluzzo (28-9-24), Savigliano (9-10-24), con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, (per studenti, docenti, cittadinanza).
- 2024: 27-09-2024 - Unight: accoglienza di partecipazione di 8 classi: 4 di infanzia (3 sezioni di Savigliano + 1 di Saluzzo) + 4 di primaria (di Savigliano): TOT. circa 200 bambini + insegnanti (2-3 insegnanti per sezione/classe) + partecipazione di 1 classe di V superiore dell'Istituto Denina di Saluzzo: TOT. 20 studenti + insegnante Alessandra Cussa + partecipazione di studenti Erasmus (collegati on line dall'estero; in presenza chi non era ancora partito): 10 studenti online + 20 studenti in aula + partecipazione di famiglie, bambini, adulti, studenti interessati: TOT. circa 50 persone. Alla realizzazione dell'esperienza di questa Notte Europea dei Ricercatori hanno collaborato, oltre alla sottoscritta: dott. Alessandra Cussa (docente di laboratorio di Letteratura italiana); dott. Serena Delpiano (studente laureata in Letteratura italiana); partecipazione online della ricercatrice Marie Curie - dott. Valentina Colonna - Università di Granada; partecipazione di studenti del corso di Letteratura italiana: Umberto Maria Porello, Lorenzo Ledda, Anna Milanesio.
- 2024: Progetto BESTR BADGE – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, a.a. 2023-2024, *Letteratura e vita*: assegnazione di 24 bestr-badge.
- 2024: Direzione scientifica del Convegno internazionale *LUDODIDIGIT: WORK IN PROGRESS*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, 22 maggio 2024, progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, (per studenti, docenti, cittadinanza).
- 2024: Seminario internazionale con la partecipazione di Valeria Palumbo (giornalista e storica delle donne), Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, 8 maggio 2024 (evento dedicato alla formazione degli insegnanti, aperto ai bibliotecari, agli studenti, alla cittadinanza).
- 2024: Conferenza-lezione su Mario Luzi, Centro Culturale 'Crocetta' di Milano, 08-04-2024, formazione per docenti, studenti (evento aperto alla cittadinanza).
- 2024: Convegno internazionale *STILLE DI INFINITO: VOCI DI DONNE*, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, 21 marzo 2024, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA (evento aperto alla formazione degli insegnanti, ai bibliotecari, agli studenti, alla cittadinanza).
- 2024: Seminario internazionale con la partecipazione di Davide Rondoni, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, 20 marzo 2024

(evento dedicato alla formazione degli insegnanti, aperto agli insegnanti, ai bibliotecari, agli studenti, alla cittadinanza).

- 2024: Seminario internazionale con la partecipazione di Caterina Ramonda, formatrice di letteratura per bambini e ragazzi, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, 28 febbraio 2024 (evento dedicato alla formazione degli insegnanti, aperto agli insegnanti, ai bibliotecari, agli studenti, alla cittadinanza).
- 2023: UNITOTOGETHER, partecipazione al progetto di Ateneo (Unito) con invio di racconto per la scuola primaria – valutato da docenti e bambini di scuole primarie selezionate dai referenti del progetto di Ateneo.
- 2023: Conferenza-lezione sul contributo della letteratura alle Medical Humanities, Master di Bioetica, Università di Torino, 27 ottobre 2023, (per studenti e docenti).
- 2023: Direzione scientifica del Convegno internazionale *Ludodidigit: ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia*, Università degli Studi di Torino, 18 ottobre 2023, progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura, (per studenti, docenti, cittadinanza).
- 2023: Conferenza-lezione su Antonia Pozzi e Cristina Campo, Centro Culturale 'Crocetta' di Milano, 16-10-23, formazione per docenti, studenti (evento aperto alla cittadinanza).
- 2023: Conferenza-relazione dal titolo *Studenti nelle biblioteche scolastiche*, PORTICI DI CARTA, tenuta con Maurizia Gai (Uscot, Unito), Torino, Aula Magna del Liceo D'Azeglio e Gallerie d'Italia, 6-7 ottobre 2023, formazione per docenti, studenti (evento aperto alla cittadinanza).
- 2023: Conferenza-relazione dal titolo *Studenti in biblioteca*, BIBLIOTECHE IN FESTA, Biblioteche civiche del cuneese, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, 22-24 settembre 2023 (evento aperto ai bibliotecari, agli insegnanti, agli studenti, alla cittadinanza).
- 2023: Conferenza-lezione sul contributo della letteratura alle Medical Humanities, Summer School di Bioetica, Consulta di Bioetica dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Università 'Carlo Bo' di Urbino, Urbino 30 agosto 2023, formazione per docenti, studenti (attività aperta agli iscritti al Master di Bioetica, alla Summer School di Bioetica, alla cittadinanza). Titolo relazione: *Letteratura e bioetica: la poesia come terapia*.
- 2023: Progetto BESTR BADGE, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, *Letteratura e vita. Poesia e vita*: assegnazione di 84 bestr badges.
- 2023: Direzione scientifica, organizzazione, partecipazione a 7 Seminari internazionali, *Letteratura e vita*, per docenti e studenti, per un totale di 14 ore, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano – Assessorato alla Cultura. Argomenti: Dino Campana, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Vittorio Sereni, Donatella Bisutti, Valentina Colonna, Francesca Gastaldi), dal 21 febbraio al 9 maggio 2023, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, in collaborazione con le Università di Murcia, Belgrado, Friburgo, Granada, Cattolica di Milano, Torino, (docenti relatori Proff.: Pedro Luis Ladron De Guevara di Murcia, Dušica Todorović di Belgrado, Federica Alziati di Friburgo, Francesca D'Alessandro della Cattolica di Milano, Valentina Colonna di Granada, Giorgio Baroni della Cattolica di Milano, Francesca Gastaldi di Torino); evento valido come formazione per docenti, studenti (evento aperto alla cittadinanza).

- 2022: Firenze, Biblioteca Mario Luzi, *In dialogo fra amici*, Direzione scientifica di Paola Baioni e Cosimo Ceccuti, 20-10-22 (formazione per docenti e studenti; evento aperto alla cittadinanza).
- 2022: Conferenza su poesia, arte e musica, dal titolo *Dal buio alla luce, tra terra e cielo*, Chieri, con il patrocinio del Comune di Chieri (TO), 15-10-22; Direzione scientifica di Paola Baioni, formazione per docenti, studenti, cittadinanza.
- 2022: Progetto BESTR BADGE, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, *Letteratura e vita*: assegnazione di 26 bestr badges.
- 2022: Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». LETTERATURA, BIOETICA E DIRITTO, Università degli Studi di Torino, Aula Magna Cavallerizza Reale, 28-29 giugno 2022, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Convegno valido come formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore, aperto agli studenti e alla cittadinanza.
- 2022: Conferenza-lezione su Mario Luzi, dal titolo *Non startene nascosto*, per docenti, studenti; evento aperto alla cittadinanza, Bergamo, Centro Culturale 'S. Bartolomeo', 12-05-22.
- 2022: Seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *POETESSE E MUSE: Caterina Trombetti, ultima musa di Mario Luzi, dialoga con gli studenti del III anno* (10 maggio 2022).
- 2022: Seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA: Caterina Trombetti, musa di Mario Luzi, dialoga con gli studenti del I anno* (21 marzo 2022).
- 2021: Seminario internazionale su GIUSEPPE UNGARETTI, in collaborazione con l'Università di Pécs – Ungheria (9-12-2021).
- 2021: Formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore, aperto agli studenti: *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (18 giugno 2021).
- 2019: Seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *EDITORIA E POESIA – III lezione – (il seminario, diretto da Paola Baioni, si è svolto con la partecipazione dell'editore Nino Aragno di Savigliano e dei proff. Erminia Ardissino, Carlo Fedeli)* [6 novembre 2019].
- 2019: Conferenza-lezione agli studenti maturandi: *La poesia e la vita di Giuseppe Ungaretti: un filo inestricabile*, Villa Sacro Cuore di Triuggio, su incarico dell'Arcidiocesi di Milano (Mons. prof. Gianantonio Borgonovo, Arciprete del Duomo di Milano) [13 giugno 2019].
- 2019: Seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *EDITORIA E POESIA – II lezione – (il seminario, diretto da Paola Baioni, si è svolto con la partecipazione dell'editore Nino Aragno di Savigliano e della prof. Erminia Ardissino)* [6 marzo 2019].
- 2019: Conferenza-lezione per docenti e studenti di scuola superiore: *PoeticaMente. Verbum, poesia e scienza*, Centro Culturale "Alle Grazie", Sagrestia del Bramante, Ordine dei Frati Predicatori di Milano, (la lezione è stata tenuta con il prof. Andrea Moro – IUSS di Pavia – e con Davide Rondoni) [21 febbraio 2019].
- 2018: Formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore: *"La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX*, Gabinetto Scientifico Letterario "G.P.

Vieusseux”, Abbazia di San Miniato al Monte, Firenze, Università degli Studi di Torino, con il patrocinio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne [19-20 ottobre 2018].

- 2018: Seminario per studenti del Corso di Laurea di Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano: *EDITORIA E POESIA* (il seminario, diretto da Paola Baioni, si è svolto con la partecipazione dell’editore Nino Aragno di Savigliano e della prof. Erminia Ardissono) [17 ottobre 2018].
- 2018: Conferenza-lezione per docenti e studenti di scuola superiore: «LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», *GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA*, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne (la conferenza-lezione è stata tenuta con Davide Rondoni) [21 marzo 2018].
- 2017: Conferenza-lezione per docenti e studenti di scuola superiore, Gabinetto Scientifico Letterario “G.P. Vieusseux” di Firenze: «LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo» (la lezione è stata tenuta con i proff. Stefano Verdino, Anna Dolfi, Daniele Piccini) [5 ottobre 2017].
- 2017: Conferenza-lezione per docenti e studenti di scuola superiore, Biblioteca San Giorgio di Pistoia: l’«*Autoritratto*» di Mario Luzi, con introduzione e note di Paola Baioni [3 aprile 2017].
- 2016: Seminario per docenti e studenti, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria: Cesare Viviani, Università degli Studi di Torino, [11 maggio 2016].
- 2014: Formazione-aggiornamento per insegnanti di scuola superiore: *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano-Centro Culturale “Alle Grazie”, Ordine dei Frati Predicatori di Milano [19-20 marzo 2014].
- 2013: Corso di aggiornamento per insegnanti di scuola superiore, Fondazione CEUR-Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: Umberto Saba, *Il Canzoniere* [7, 8, 9 novembre 2013].
- 2013: Conferenza-lezione per docenti, studenti, cittadinanza, di introduzione alla *Rassegna di poesia* a “Casa Moretti”, Assessorato alla Cultura del Comune di Cesenatico: *La serenata delle zanzare*, dedicata a Marino Moretti [06 luglio 2013].
- 2010: Seminario per docenti e studenti di scuola superiore, “Corso di Letteratura 2010”, Centro di cultura per lo sviluppo di Lucca: *Leggere la poesia. Da Giovanni Pascoli a Mario Luzi* [24 marzo 2010].

6. Reviewing:

- 2024: revisore scientifico per «Rivista di Letteratura italiana»
- 2021: revisore scientifico per la rivista «il Nome nel testo»;
- 2020: revisore scientifico per la rivista «il Nome nel testo»;
- 2018: valutazione scientifica di una tesi di Dottorato di ricerca su *Angelo Maria Ripellino* (relatore prof. Andrea Rondini), Università degli Studi di Macerata;
- 2018: revisore scientifico per la rivista «Ricognizioni»;
- 2017: revisore scientifico per la rivista «il Nome nel testo»;
- 2016: revisore scientifico per la rivista «Heteroglossia»;
- 2016: revisore scientifico per la «Rivista di Letteratura italiana».

7. Direzione di riviste scientifiche internazionali:

2017 (anno di fondazione della rivista) –

«LUZIANA. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», *International Double Blind Peer-Reviewed Scholarly Journal*, pubblicata dagli Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (Fabrizio Serra Editore) di Pisa-Roma; ISSN 2532-6376; E-ISSN 2532-7585

Direzione scientifica (*Editor in Chief*): Paola Baioni (Università degli Studi di Torino)

Comitato scientifico (*Editorial Board*):

Alberto Carli (Molise), Alberto Casadei (Pisa), Alberto Comparini (Trento), Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado (Murcia), Uberto Motta (Friburgo), Marina Paino (Maria Caterina Lucia Paino, Catania), Daniele Piccini (Stranieri di Perugia), Antonio Sichera (Antonino Sichera, Catania), Leonardo Terrusi (Teramo), Dušica Todorović (Belgrado), Zosi Zografidou (Salonicco)

Comitato di redazione (*Secretary Board*):

Lucia Battistel, Michele Bordoni, Valentina Colonna, Franzisca Marcetti, Arianna Mazzola, Francesca Nencioni, Martina Romanelli, Elena Rondena, Alessandra Sala, Davide Savio, Riccardo Sturaro, Maria Chiara Tarsi.

RIVISTA INDICIZZATA DA: 1.ERIH PLUS;
 2.SCOPUS;
 3.MLA;
 4.ITALINEMO.

8. Partecipazione a comitati di redazione di riviste e collane di classe A:

2024 – (continua) dal 01-12-2024: membro del comitato scientifico della «Rivista di Letteratura italiana», diretta dal prof. Giorgio Baroni, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma;

2014: membro del comitato di redazione della collana «Archivio della Letteratura cattolica», Edizioni di Storia e Letteratura, Roma;

2012: membro del comitato di redazione della collana «Studia erudita», Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma;

2006 - 2024 fino al 30-11-2024: membro del comitato di redazione della «Rivista di Letteratura italiana», diretta dal prof. Giorgio Baroni, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma;

2006 – (continua) membro del comitato di redazione della collana «Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana», diretta dal prof. Giorgio Baroni, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.

9. Responsabilità accademiche e amministrative:

- **Membro di commissioni di Dipartimento e/o di Corso di Studi:**

1. Membro del Consiglio di Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (dal 01-12-2021 – continua).
2. Membro del Consiglio di Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Savigliano e Collegno) dall'a.a. 2013-2014 – continua.
3. Membro di commissione per le attività riguardo alla fascia di età 0-6 anni, rivolte all'infanzia, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Delibera CCS del 16/05/24).
4. Membro di Commissione Monitoraggio e Riesame, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (delibera CCS del 21-04-23).
5. Membro della commissione per l'assegnazione di tesi all'estero, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (delibera CCS del 21-04-2023).
6. Delegata all'internazionalizzazione, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (delibera CCS del 21-04-2023).
7. Referente Erasmus (Commissione Erasmus), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (delibera CCS di novembre 2022).

Titolare di convenzioni Erasmus riservate, *in primis*, per gli studenti del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (n. 12 convenzioni attive): convenzioni EXTRA UE: St-Andrews, Canterbury; stipulate da dicembre 2021 a oggi: Friburgo, Belgrado; convenzioni UE: Albi, Lugano, Opava; stipulate da dicembre 2021 a oggi: Pécs, Oviedo, Murcia, Cordoba, Valencia. In attesa di perfezionamento (8 convenzioni): Salamanca, Siviglia, Salonicco, Madrid, Barcellona, Granada, Hauté École Roert Schuman di Libramont – Belgio, Almeria.

- **Presidente di commissioni giudicatrici:**

1. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli (III finestra: ottobre 2024) al fine di conferire incarichi di insegnamento di laboratori di Letteratura italiana, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro-segretario di commissione: Sara Nosari), BANDO DI SELEZIONE NUM. REP. 2699/2023 PROT. N. 256373 DEL 22/05/2023 – n. 23-009 – III FINESTRA.

2. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento di Letteratura italiana per l'anno accademico 2024-2025, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria – sedi di Savigliano, Collegno e Biella (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro-segretario di commissione: Sara Nosari).
3. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli (II finestra: marzo 2024) al fine di conferire incarichi di insegnamento di laboratori di Letteratura italiana, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro-segretario di commissione: Sara Nosari), BANDO DI SELEZIONE NUM. REP. 2699/2023 PROT. N. 256373 DEL 22/05/2023 – n. 23-009 – II FINESTRA.
4. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli (I finestra: ottobre 2023) al fine di conferire incarichi di insegnamento di laboratori di Letteratura italiana, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro-segretario di commissione: Sara Nosari).
5. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per l'assegnazione di una borsa di studio di ricerca di 6 mesi (prorogata per 3 mesi: totale 9 mesi), per l'anno accademico 2023-2024, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria, Letteratura italiana, per la realizzazione del progetto *Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia*, progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, tornata 2022, di cui la sottoscritta è Direttore scientifico e amministrativo (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro segretario di commissione: Matteo Leone).
6. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per l'assegnazione di una borsa di studio di ricerca di 12 mesi, per l'anno accademico 2023-2024, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria, Letteratura italiana, per la realizzazione del progetto *Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia*, progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta, tornata 2022, di cui la sottoscritta è Direttore scientifico e amministrativo (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro segretario di commissione: Matteo Leone).
7. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento di laboratori di Letteratura italiana per l'anno accademico 2023-2024, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro-segretario di commissione: Sara Nosari).
8. Presidente di commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento di Letteratura italiana per l'anno accademico 2023-2024, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Membro di commissione: Cristiano Giorda; Membro-segretario di commissione: Sara Nosari).

9. Presidente di commissione di esami di profitto di Letteratura italiana I anno (4CFU); III anno (8+1CFU), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Membro di commissione: Alessandra Cussa; Membro di commissione: Alessandra Sala).

- **Membro di commissioni giudicatrici**

1. Membro segretario di commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature pervenute in risposta bando per l'assegnazione di un contributo per la mobilità internazionale a supporto dell'attività di ricerca tesi svolta all'estero da studenti iscritti al corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, a.a. 2023-2024 (Presidente di commissione: Paola Ricchiardi; membro di commissione: Monica Mincu; membro-segretario di commissione: Paola Baioni).
2. Membro di commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature pervenute in risposta al bando di selezione per la mobilità studenti Erasmus+ Partner Countries, Università di Banja Luka, Bosnia, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria, call 2023 (Presidente di commissione: Paola Ricchiardi; membro di commissione: Francesca Giovanna Maria Gastaldi; membro di commissione: Paola Baioni).
3. Membro segretario di commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature pervenute in risposta bando per l'assegnazione di un contributo per la mobilità internazionale a supporto dell'attività di ricerca tesi svolta all'estero da studenti iscritti al corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, a.a. 2023-2024 (Presidente di commissione: Paola Ricchiardi; membro di commissione: Monica Mincu; membro-segretario di commissione: Paola Baioni).
4. Membro-segretario di commissione per valutazione per la formulazione di una graduatoria per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'a.a. 2022-2023 – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (Presidente di commissione: Erminia Ardissino; Membro segretario: Paola Baioni; Membro: Paola Ricchiardi).
5. Membro della commissione d'esame del docente a contratto Matteo Leonardi (Letteratura italiana, 4 CFU, sede di Collegno), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.

10. Affiliazioni

1. Membro ADI – Associazione degli Italianisti (dal 12 febbraio 2024).
2. Membro del CENTRO MedioEvA – Università di Siena, Università di Roma ‘La Sapienza’, Centro di Studi sul Rinascimento di Tours (dal 29 maggio 2023).
3. Membro SEI – Società Spagnola di italianisti (dal 15 novembre 2023).
4. Membro del Comitato scientifico dell’Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (dal 2018 all’ottobre 2024, data in cui è cessata l’attività dell’Associazione).

11. Organizzazione e direzione scientifica di convegni internazionali

1. 2025 Convegno internazionale *Ludodidigit: presentazione del sito web*, 28 marzo 2025, *in fieri*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, (cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d’Aosta, tornata 2022), progetto attivo, e con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione e del Comune di Savigliano, (organizzazione; direzione scientifica).
2. 2025 Convegno internazionale *Dal buio alla luce: il potere della parola*, 21 marzo 2025, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, *in fieri*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, e con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione e del Comune di Savigliano, (organizzazione; direzione scientifica).
3. Convegno internazionale *Ludodidigit. Lo stato dell’arte*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, 4 settembre 2024, con cofinanziamento della Cassa di Risparmio di Torino e Valle d’Aosta (tornata 2022; progetto attivo) e con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione e del Comune di Savigliano, (organizzazione; direzione scientifica).
4. Convegno internazionale *Ludodidigit. Work in progress*, Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano, 22 maggio 2024, con cofinanziamento della Cassa di Risparmio di Torino e Valle d’Aosta (tornata 2022; progetto attivo) e con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione e del Comune di Savigliano, (organizzazione; direzione scientifica).
5. Convegno internazionale *STILLE DI INFINITO: VOCI DI DONNE*, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione e del Comune di Savigliano, 21 marzo 2024, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA (organizzazione; direzione scientifica).
6. Convegno internazionale *Ludodidigit. Ludodidattica digitale per la scuola dell’infanzia*, Università degli Studi di Torino, 18 ottobre 2023, con cofinanziamento della Cassa di Risparmio di Torino e Valle d’Aosta (tornata 2022; progetto attivo) e con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (organizzazione; direzione scientifica).

7. Convegno internazionale «“CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA”. *Letteratura, bioetica e diritto*», Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (organizzazione; direzione scientifica).
8. Convegno internazionale *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (organizzazione; direzione scientifica).
9. Convegno internazionale “*La speranza non ha tempo... è dovunque*”. *Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX*, Abbazia di San Miniato al Monte (Fi), Gabinetto Scientifico Letterario Vieuxseux (Fi), Atelier Venturino Venturi (Fi), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (CH), Università degli Studi di Torino – Firenze 19-20/X/2018, con il patrocinio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne dell’Università degli Studi di Torino (organizzazione; direzione scientifica).
10. Convegno internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Università Cattolica di Milano, Centro Culturale "Alle Grazie" – Ordine dei Frati Predicatori, Milano, 19-20 marzo 2014, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica (organizzazione; co-direzione scientifica).
11. Convegno internazionale *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura*, Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata (partecipazione all’organizzazione).
12. Convegno internazionale “*Saba extravagante*”, su Umberto Saba, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 14-16 novembre 2007 (partecipazione all’organizzazione).
13. Convegno internazionale “*Si pesa dopo morto*”, su Umberto Saba e Virgilio Giotti, Università degli Studi di Trieste, 25-26 ottobre 2007 (partecipazione all’organizzazione).
14. *Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto»*, Convegno su Ada Negri, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Archivio ‘Ada Negri’ di Lodi, 14-15 dicembre 2005 (partecipazione all’organizzazione).
15. *Letteratura e Riviste*, Convegno internazionale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 31 marzo-1, 2 aprile 2004 (partecipazione all’organizzazione).

12. Partecipazione a convegni internazionali¹

1. *Rime inedite di Salvator Rosa*, relazione (in corso di stampa) tenuta al V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento, Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo: abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano, Los grupos de investigación ComPoder y Ladecom (Universidad de Sevilla) y el grupo de investigación INECO

¹ Per i dati relativi alla pubblicazione dei saggi cfr. *ivi*, la sezione **Saggi e contributi in rivista e/o in volume**.

(Universidad Rey Juan Carlos - Madrid), en colaboración con Egregius Congresos, 21 y 22 de noviembre de 2024 (congreso on line).

2. *La "Scuola di filosofia" di Milano intima ad Antonia Pozzi di scrivere il meno possibile. Querelle des Femmes nel Novecento*, relazione (in corso di stampa) tenuta al II CONGRESSO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN MUJERES, ARTISTAS Y ESCRITORAS EN LA QUERELLE DES FEMMES "MARCADAS POR EL SILENCIO: ESCRITORAS Y ARTISTAS PARA UNA FUTURA HISTORIA", Madrid, 11 - 12 - 13 de noviembre de 2024, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

3. *Introduzione a Ludodidigit. Lo stato dell'arte*, relazione tenuta al Convegno internazionale Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, 4 settembre 2024, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano e con il cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta (tornata 2022; progetto attivo).

4. *Introduzione a Ludodidigit. Work in progress*, relazione tenuta al Convegno internazionale Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, 22 maggio 2024, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano e con il cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta (tornata 2022; progetto attivo).

5. *L'impossibile solo rende possibile la vita dell'uomo. Margherita Guidacci*, relazione tenuta al Convegno internazionale *STILLE DI INFINITO: VOCI DI DONNE*, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, 21 marzo 2024, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura.

6. *La figura della madre nella poesia di Umberto Saba e Salvatore Quasimodo*, relazione tenuta al Convegno internazionale SEI (SOCIETÀ DEGLI ITALIANISTI SPAGNOLI), Madrid, 14-16 novembre 2023; relatore, su invito.

7. *Introduzione a Ludodidigit. Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia*, relazione tenuta al Convegno internazionale online, Direzione scientifica di Paola Baioni, con cofinanziamento della Cassa di Risparmio di Torino e Valle d'Aosta (tornata 2022; progetto attivo) e con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino, 18 ottobre 2023.

8. *«Mi sento in un destino». Antonia Pozzi*, relazione tenuta al Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». *Letteratura, bioetica e diritto*, Direzione scientifica di Paola Baioni, Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

9. *La muliebrità in Mario Luzi e Dante*, relazione tenuta al Convegno Internazionale *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

10. *“Più a volarle vicino s'alza l'uomo, / si va facendo la frattura fonda”*, relazione tenuta al Convegno internazionale di studi su Ungaretti, *“Sono un poeta, un grido unanime”*. Per Giuseppe Ungaretti, a 50 anni dalla morte, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, Arezzo, 7 dicembre 2019, relatore, su invito.
11. *Katà lógon. In spe Veritas*, relazione tenuta al Convegno internazionale *“La speranza non ha tempo... è dovunque”*. Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX, Abbazia di San Miniato al Monte (Fi), Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux (Fi), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (CH), Università degli Studi di Torino – Firenze 19-20/X/2018, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino.
12. *Mario Luzi e l'Umanesimo fiorentino*, relazione tenuta al Convegno internazionale, Università di Salamanca (Spagna), 17-19 maggio 2018, relatore, su invito.
13. *Leggete per piacere. Leggere è saper scegliere*, relazione tenuta al Convegno internazionale SIRD, Università di Milano Bicocca, 1-2 dicembre 2016, relatore, su invito.
14. *La parola, la vita, la luce nella lirica di Mario Luzi*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Mario Luzi 1914-2014: l'Uomo e il Verbum*, Università della Pennsylvania, Centro di Studi Italiani, Philadelphia (U.S.A.), 13-14 febbraio 2015, relatore, su invito.
15. *«La luce del tramonto e quella dell'aurora»*. Per una teologia della speranza, relazione tenuta al Convegno *Mario Luzi. L'Umanesimo della poesia*, Firenze – Palazzo Medici-Riccardi, Panzano in Chianti – San Leolino, 14-15 novembre 2014, relatore, su invito.
16. *La profezia, la Parola e il suo potere*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, co-direzione scientifica di Paola Baioni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Centro Culturale "Alle Grazie" – Ordine dei Frati Predicatori, Milano, 19-20 marzo 2014, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica.
17. *Giuseppe Ungaretti: dal deserto d'Egitto al deserto dell'anima*, relazione tenuta al Seminario internazionale *L'Africa secondo voi*, Il Cairo, Helwan University, 11 novembre 2013, relatore, su invito.
18. *Il Deus absconditus nella lirica di Lina Galli*, relazione tenuta Convegno internazionale *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura*, Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata, relatore, su invito.
19. *Fitonimi, toponimi e nomi parlanti nel romanzo Dafni e Cloe di Longo Sofista*, relazione tenuta al Convegno internazionale di Onomastica, Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012, relatore, su invito.
20. *Dalle «Carte vive» dell'Archivio Preziosi di Lugano, le lettere di Giuseppe Antonio Borgese a Giuseppe Preziosi*, relazione tenuta al Convegno internazionale Mod (Società italiana di studi sulla modernità letteraria) *Memoria della modernità: archivi ideali e archivi reali*, Napoli, Università L'Orientale, 7-10 giugno 2011.

21. *La personificazione della città: Firenze e Siena nei versi di Mario Luzi*, relazione tenuta al Convegno internazionale Mod (Società italiana di studi sulla modernità letteraria) *La città e l'esperienza del moderno*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Università di Milano Bicocca, 15-18 giugno 2010.

22. *Tempus e kairós nei versi di Mario Luzi*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana. Omaggio ad Antonio Tabucchi*, Università 'Aristotele' di Salonico – Grecia –, 13-14 maggio 2010, relatore, su invito.

23. «*dopo l'attesa il bacio... dopo l'assenza il passo*». Nomi e perifrasi che evocano le *Primizie del deserto* nell'omonimo libro di Mario Luzi, relazione tenuta al Convegno internazionale di Onomastica, Università di Pisa, 15-17 ottobre 2009, relatore, su invito.

24. *Umberto Saba: versi dispersi*, relazione tenuta al Convegno internazionale “*Saba extravagante*”, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 14-16 novembre 2007, relatore, su invito,

25. *Virgilio Giotti e la dolce attesa della morte*, relazione tenuta al Convegno Internazionale “*Si pesa dopo morto*”, su Umberto Saba e Virgilio Giotti, Università di Trieste, 25-26 ottobre 2007, relatore, su invito.

26. *Il detto e il non detto, ovvero il Verbum e il silenzio nel Cantico dei Vangeli di Alda Merini*, relazione tenuta al Convegno internazionale di Onomastica, Università di Pisa, 31 maggio-1 giugno 2007, relatore, su invito.

27. «*Mara, sorella: perdonami*». *La sofferenza d'amore nel Libro di Mara*, relazione tenuta al Convegno *Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto»*, Lodi, 14-15 dicembre 2005, relatore, su invito.

28. «*Il nome non ha limiti neppure di silenzio...*», relazione tenuta al Convegno internazionale di Onomastica, Università di Pisa, 28 agosto-3 settembre 2005, relatore, su invito.

29. *Giuseppe Antonio Borgese poeta su «Medusa» (1902)*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Letteratura e Riviste*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 31 marzo-1, 2 aprile 2004, relatore, su invito.

13. Pubblicazioni:

13.2 Monografie

1. *Umberto Saba: versi dispersi*, a cura di Paola Baioni, Roma, Aracne, 2008, pp. 248.
2. PAOLA BAIONI, *Cammina cammina ho ritrovato il pozzo d'amore*. La Bibbia nella poesia di Giuseppe Ungaretti, prefazione di Giorgio Baroni, Roma, Aracne, 2012, pp. 128.

3. PAOLA BAIONI, «*Volà alta, parola*». Verba et “Verbum” nei poeti del Novecento, «Sacra Doctrina», Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 57, 3, 2012, © febbraio 2013, pp. 214.

13.2 Edizioni di testi – pubblicazione di fonti inedite

1. ALESSANDRO PARRONCHI-MARIO TUTINO, «*Arte nata dall'arte*». Carteggio 1956-1966, a cura di Paola Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2009 («Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana», 18), pp. 244. [PUBBLICAZIONE DI FONTI INEDITE]

13.3 Edizioni critiche – pubblicazione di fonti inedite

1. SALVATOR ROSA, *Canzonette per musica. Con appendice di inediti*, a cura di Paola Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2024, pp. 1-120, (vol. n. 36, «Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana») [EDIZIONE CRITICA E PUBBLICAZIONE DI FONTI INEDITE]

13.4 Saggi e contributi in rivista e/o in volume

1. *Carte inedite e rare di Mario Luzi*, «Rivista di Letteratura italiana», 1, 2024, pp. 9-21. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
2. *Inedito di Mario Luzi*, «Luziana. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», 8, 2024, pp. 145-151. [ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
3. *Antonia Pozzi lettrice di Ungaretti*, «Italianistica», fascicolo n. 1, 2024, pp. 81-95. Il saggio ha già superato la revisione a doppio cieco, è stato accettato per la pubblicazione, ed è attualmente in bozza [SAGGIO IN RIVISTA DI CLASSE A]
4. *La preghiera in Giuseppe Ungaretti*, in *La preghiera nella letteratura italiana*, a cura di Marco Ballarini, Simona Brambilla, Pierantonio Frare, Giuseppe Langella, Milano IITL, 2024, pp. 597-607 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
5. *La preghiera agonica in Mario Luzi*, in *La preghiera nella letteratura italiana*, a cura di Marco Ballarini, Simona Brambilla, Pierantonio Frare, Giuseppe Langella, Milano IITL, a cura di Marco Ballarini, Simona Brambilla, Pierantonio Frare, Giuseppe Langella, Milano IITL, 2024, pp. 689-696 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
6. *La figura della madre nella poesia di Umberto Saba e Salvatore Quasimodo*, Convegno internazionale di studi SEI (Società degli Italianisti Spagnoli). Il saggio ha già superato la revisione a doppio cieco ed è in corso di stampa. [CONTRIBUTO IN VOLUME]

7. *Carte disperse di Mario Luzi*, «Esperienze letterarie», 3, 2023, pp. 89-101. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
8. *Antonia Pozzi tra poesia e preghiera*, «Rivista di letteratura italiana di ispirazione religiosa», VI, 2023, pp. 135-148. [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
9. *Le implicazioni neurobiologiche cognitive e culturali del cervello che impara a leggere*, «Effetti di lettura», vol. 2, n. 2, dicembre 2023, pp. 44-58. (in collaborazione con Alessandra Sala). [ARTICOLO IN RIVISTA]
10. *Print Awareness per la scuola dell'infanzia, introduzione* a SERENA DELPIANO, *Compagna di mille avventure*, Torino, Voglino Editore, 2023, pp. 26-32 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
11. *Introduzione* a SERENA DELPIANO, *L'ABC di lettura e scrittura: la Print Awareness*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 4-10 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
12. *La parola, la vita, la luce nella lirica di Mario Luzi*, «RSEL», 16, 2022, pp. 7-19 [ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
13. *Scuola per genitori e figli: strategie di inclusione in contesti multiculturali*, in *Per l'inclusione. Fondamenti, azioni e ricerca per ambienti di apprendimento e di socializzazione flessibili e plurali*, a cura di Cristina Coggi, Rosa Bellacicco, Milano, Franco Angeli, 2023, pp. 120-127 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
14. *"Più a volarle vicino s'alza l'uomo, / si va facendo la frattura fonda"*, Convegno internazionale di studi su Ungaretti, *"Sono un poeta, un grido unanime". Per Giuseppe Ungaretti, a 50 anni dalla morte*, a cura di Giorgio Baroni, Alfredo Luzi, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, Arezzo, 7 dicembre 2019, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 31-37). [CONTRIBUTO IN VOLUME]
15. *La muliebrità nella Divina Commedia e nella poesia di Mario Luzi*, Convegno Internazionale *Luzi e Dante*, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, «Luziana. Rivista internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», 6, 2022, pp. 39-59 [ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
16. *«Mi sento in un destino»*. *Antonia Pozzi*, «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». *Letteratura, bioetica e diritto*, Convegno internazionale, Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2022 (l'introduzione di Paola Baioni è alle pp. VII-IX; il saggio di Paola Baioni è alle pp. 13-28) [CONTRIBUTO IN VOLUME + CURATELA]
17. *«Sanza speme?»*, «Rivista di Letteratura italiana», 3, 2020, pp. 139-158 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
18. *Katà lógon. In spe Veritas*, in *"La speranza non ha tempo... è dovunque". Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX*, Convegno internazionale di studi su Mario Luzi e San Miniato, Abbazia di San Miniato al Monte (Fi),

- Gabinetto Scientifico Letterario Vieusseux (Fi), Atelier Venturino Venturi (Fi), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo (CH), Università di Torino – Firenze 19-20/X/2018, a cura di Paola Baioni, «Luziana. Rivista Internazionale di studi su Mario Luzi e il suo tempo», fascicolo n. 4, 2020, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 69-75; l'introduzione di Paola Baioni è alle pp. 9-10) [ARTICOLO IN RIVISTA + CURATELA].
19. *Voces*, a cura e con introduzione di Paola Baioni, Savigliano, Nino Aragno Editore, 2020, pp. 7-9 [INTRODUZIONE + CURATELA].
 20. «*La poesia (e la vita) decide per la vita, gliela impone*», «Esperienze letterarie», 2, 2019, pp. 103-118 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
 21. «*Ut pictura poësis*». *Pietro Paolo Tarasco illustra la poesia di Mario Luzi "che per l'universosi squaderna"*, in *Le umili meraviglie*, a cura di Paolo Andrea Mettel, Metteliana-Centro Stampa, Città di Castello, 2019, pp. 109-113 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
 22. *Mario Luzi e l'Umanesimo fiorentino*, Convegno internazionale, Università di Salamanca (Spagna), 17-19 maggio 2018, "Rsei. Revista de la Sociedad Española de Italianistas, 12, 2018, Ediciones Universidad de Salamanca (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 7-15) [ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
 23. *Best seller e letteratura di consumo*, in *Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia. I media alla sfida della modernità (1900-1944)*, volume I, a cura di Claudio Bernardi ed Elena Mosconi, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp 131-133 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
 24. MARIO LUZI, «*Autoritratto*», con introduzione e note di Paola Baioni, a cura di Paolo Andrea Mettel e Stefano Verdino, Città di Castello, Metteliana-Centro Stampa, 2017, pp. 464 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
 25. *Il "soffio" della poesia*, in *Insegnare e apprendere italiano nella scuola dell'infanzia e primaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2017, collana «I saperi dell'educazione», pp. 55-75 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
 26. *Le lettere di santa Caterina de' Ricci*, in *I Domenicani e la letteratura*, a cura di Paola Baioni, Introduzione di Carlo Delcorno, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2016 («Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana»); il saggio di Paola Baioni è alle pp. 173-186) [CONTRIBUTO IN VOLUME + CURATELA]
 27. *Su fondamenti invisibili; Al fuoco della controversia*, in *Nel mondo di Mario Luzi. Guida alla lettura*, a cura di Paolo Rigo, Roma, Edizioni Ensemble, 2016. I saggi di Paola Baioni sono alle pp. 114-133 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
 28. «*La luce del tramonto e quella dell'aurora*». *Per una teologia della speranza*, in BAIONI, CAUTERUCCIO, LANGELLA et alii, *L'umanesimo della poesia*, Convegno Mario Luzi. *L'Umanesimo della poesia*, Firenze – Palazzo Medici-Riccardi, Panzano in Chianti – San Leolino, 14-15 novembre 2014, Panzano in

Chianti (Fi), Edizioni Feeria, 2015 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 197-217)
[CONTRIBUTO IN VOLUME]

29. *«L'amore aiuta a vivere, a durare». Bigongiari, Luzi, Parronchi cento anni dopo (1914-2014)*, a cura di Paola Baioni e Giorgio Baroni, introduzione di Paola Baioni, numero monografico della «Rivista di letteratura italiana», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 3, 2014, pp. 292 (introduzione di Paola Baioni alle pp. 9-11; saggio: PAOLA BAIONI, *Il logos si è fatto carne. La parola incarnata nella lirica di Mario Luzi* alle pp. 249-256) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A + CURATELA]
30. *Mario Luzi. Un viaggio terrestre e celeste*, Convegno internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Milano, 19-20 marzo 2014, Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro Culturale "Alle Grazie" – Ordine dei Frati Predicatori, a cura e con una Premessa di Paola Baioni e Davide Savio, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 («Archivio della letteratura cattolica»), pp. 274, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica (Premessa di Paola Baioni e Davide Savio alle pp. XI-XII; saggio: PAOLA BAIONI, *La profezzia, la Parola e il suo potere* alle pp. 123-135) [CONTRIBUTO IN VOLUME + CO-CURATELA]
31. *Giuseppe Ungaretti: dal deserto d'Egitto al deserto dell'anima*, in *L'Africa secondo voi*, Seminario internazionale, Il Cairo, Helwan University, 11 novembre 2013, a cura di Armando Gnisci, Wafaa El Beih, Hussein Mahmoud, Il Cairo-Roma, Università di Helwan – Edizione Ensemble, 2014, pp. 166-177 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
32. *Il Deus absconditus nella lirica di Lina Galli*, in *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura*, a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, Convegno internazionale (Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, «Biblioteca della Rivista di letteratura italiana», 2014, pp. 99-102 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
33. *Onomastica boccacciana tra narratori e personaggi*, Studi in onore di Bruno Porcelli, in *In Memoria di Bruno Porcelli. I. Boccaccio come modello*, a cura di Alberto Casadei, Marcello Ciccuto, Davide De Camilli, Giorgio Masi, «Italianistica», 2, 2013, pp. 31-37 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
34. *Fitonimi, toponimi e nomi parlanti nel romanzo Dafni e Cloe di Longo Sofista*, Convegno internazionale di Onomastica (Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012), «il Nome nel testo», XV, 2013, pp. 35-42 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
35. *Dalle «Carte vive» dell'Archivio Preziosi di Lugano, le lettere di Giuseppe Antonio Borgese a Giuseppe Preziosi*, in *Memoria della modernità: archivi ideali e archivi reali*, Convegno internazionale della Mod, (Società italiana di studi sulla modernità letteraria), Napoli, Università L'Orientale, 7-10 giugno 2011, a cura di Clara Borrelli, Elena Candela, Angelo R. Pupino, Pisa, ETS, 2013, pp. 31-40 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
36. *1983-2013. Indici e storia*, «Rivista di letteratura italiana», presentazione di Giorgio Baroni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 3, 2013, pp. 340 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
37. *La metrica liberata di Govoni crepuscolare*, «Otto/Novecento», 1, 2012, pp. 141-150 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]

38. *La personificazione della città: Firenze e Siena nei versi di Mario Luzi*, in *La città e l'esperienza del moderno*, Convegno Internazionale Mod – Società italiana di studi sulla modernità letteraria, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Università di Milano Bicocca, 15-18 giugno 2010, a cura di Mario Barenghi, Giuseppe Langella, Gianni Turchetta, Pisa, ETS, 2012 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 723-736) [CONTRIBUTO IN VOLUME]
39. «*o mia poesia salvami... perché tu sei la primavera*». *Il ruolo della poesia in Alda Merini*, in *Letteratura e Oltre*, Studi in onore di Giorgio Baroni, a cura di Paola Ponti, Fabrizio Serra Editore, Pisa, 2012 («*Studia Erudita*»), pp. 540-544 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
40. *Tempus e kairós nei versi di Mario Luzi*, in *Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana. Omaggio ad Antonio Tabucchi*, Convegno internazionale, Università 'Aristotele' di Salonicco – Grecia –, 13-14 maggio 2010, a cura di Zosi Zografidou, Tessalonike-Roma, University Studio Press-Aracne, 2012 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 293-305) [CONTRIBUTO IN VOLUME]
41. *Alda Merini: una voce che si dibatte fra il Verbum e il silenzio*, in *Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, a cura di Angela Ida Villa, introduzioni di Ermanno Paccagnini e di Angela Ida Villa, Edizioni di Otto/Novecento, Milano, 2011, pp. 875-880 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
42. *Dalla rivista «Il Ferruccio» di Pistoia, due poesie di Mario Luzi mai raccolte in volume*, «*Rivista di Letteratura Italiana*», 1, 2011, pp. 127-133 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
43. «*dopo l'attesa il bacio... dopo l'assenza il passo*». Nomi e perifrasi che evocano le *Primizie del deserto* nell'omonimo libro di Mario Luzi, Convegno internazionale di Onomastica, Università di Pisa, 15-17 ottobre 2009, «*il Nome nel testo*», XII, 2011 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 289-298) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
44. *L'ortodossia 'eretica' di Padre Antonio Bresciani*, «*Studi sul Settecento e l'Ottocento*», 2010, pp. 61-77 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
45. *Mario Luzi: dal tempus al Kairós*. Studi di onomastica e critica letteraria offerti a Davide De Camilli, a cura di Maria Giovanna Arcamone, Donatella Bremer, Bruno Porcelli, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2010, pp. 49-56 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
46. «*il soffio della poesia*». Antologia di poesie di Pietro Zovatto, a cura e con introduzione di Paola Baioni (alle pp. 9-24), prefazione di Fabio Finotti, Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2010 [INTRODUZIONE + CURATELA]
47. *Il sacro nelle poesie disperse di Salvatore Quasimodo*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, II, L'età contemporanea, a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino, Brescia, Morcelliana, 2009, pp. 255-268 [CONTRIBUTO IN VOLUME]

48. *Mario Marcucci quasi futurista*. Disegni inediti di Mario Marcucci su un estratto di Carlo Carrà del 1941, «Rivista di Letteratura Italiana», 3, 2009, pp. 53-58 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
49. *Umberto Saba: versi dispersi*, in “*Saba extravagante*”, Convegno internazionale su Umberto Saba, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 14-16 novembre 2007, «Rivista di Letteratura Italiana», 2-3, 2008 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 165-168) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
50. *Virgilio Giotti e la dolce attesa della morte*, in “*Si pesa dopo morto*”, Convegno internazionale Umberto Saba e Virgilio Giotti, Università di Trieste, 25-26 ottobre 2007, «Rivista di Letteratura Italiana», 1, Pisa-Roma, 2008 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 211-216) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
51. *Il detto e il non detto, ovvero il Verbum e il silenzio nel Cantico dei Vangeli di Alda Merini*, Convegno internazionale di Onomastica, Università di Pisa, 31 maggio-1 giugno 2007, «il Nome nel testo», X, Pisa, 2008 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 183-188) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
52. *Testi rari. Il velo dell’aurora: una poesia ritrovata di Mario Luzi*, «Rivista di Letteratura Italiana», 3, 2007, pp. 159-162 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
53. «*Mara, sorella: perdonami*». *La sofferenza d’amore nel Libro di Mara*, in *Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto»*, a cura di Giorgio Baroni, Convegno su Ada Negri, Lodi, 14-15 dicembre 2005, «Biblioteca della Rivista di Letteratura Italiana», Pisa, Giardini, 2007 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 45-49) [CONTRIBUTO IN VOLUME]
54. *Nota in margine alla poesia di Daniele Piccini*, «Otto/Novecento», 3, 2006, pp. 173-179 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
55. *Testi rari. Due poesie ritrovate di Mario Luzi*, «Rivista di Letteratura Italiana», 3, 2006, pp. 163-168 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
56. *Inediti sabiani. Carissimo Umberto, Carissimo Padre*, «Rivista di Letteratura Italiana», 1, 2006, pp. 123-135 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
57. «*Il nome non ha limiti neppure di silenzio...*», Convegno internazionale di Onomastica, Pisa, 28 agosto-3 settembre 2005, «il Nome nel testo», VIII, Pisa, 2006 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 199-213) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]
58. *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, «Gradiva», 30, Fall, New York, 2006, pp. 121-126 [ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA]
59. *Il silenzio... è la tua voce*. «Otto/Novecento», 1, 2006, pp. 191-203 [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]

60. «L'angelo del sogno» di Pietro Zovatto, in *Pietro Zovatto tra storia e poesia*, a cura di Giorgio Cavallini, Roma, Città Nuova, 2005, pp. 103-120. [CONTRIBUTO IN VOLUME]
61. *La poesia in «Primato»*, in *Letteratura e Riviste*, a cura di Giorgio Baroni, Pisa, Giardini, 2004 («Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana»), pp. 29-38 [CONTRIBUTO IN VOLUME]
62. *Giuseppe Antonio Borgese poeta su «Medusa» (1902)*, Convegno internazionale su *Letteratura e Riviste*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 31 marzo-1, 2 aprile 2004, «Rivista di Letteratura Italiana», 1-2, 2005 (il contributo di Paola Baioni è alle pp. 427-438) [ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A]

13.5 Voci in dizionario

1. Giuseppe Ungaretti, *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di Marco Ballarini, Pierantonio Frare, Giuseppe Frasso, Giuseppe Langella, Milano IITL, Centro Ambrosiano, 2018, *s.v.*, pp. 988-993.
2. Vincent Ferrer, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 2167-2168.
3. Tagore, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 2039-2040.
4. Lucia Brocadelli da Narni, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 1248-1249.
5. Khalil Gibran, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 897-899.
6. Vincent Guillaume de Contenson, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 557-558.
7. Caterina da Siena, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 437-439.
8. Osanna Andreasi da Mantova, *Nuovo Dizionario di mistica*, a cura di Luigi Borriello, Edmondo Caruana, Maria Rosaria del Genio, Raffaele di Muro, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, *s.v.*, pp. 87-89.

13.6 Articoli in quotidiani

1. «LUZIANA». *La rivista che porta la parola di Mario Luzi nel mondo scientifico*, «ToscanaOggi», 1 ottobre 2017, p. 17.
2. Mario Luzi, *Un «Autoritratto» a misura di studente*, «ToscanaOggi», 20 giugno 2017, <https://marioluzimendrisio.com/wp-content/uploads/2017/06/toscana-oggi.pdf> (ultima consultazione 17 maggio 2024)
3. *Lo sguardo puntato al cuore della materia* [Alessandro Parronchi, *Quaderno in ombra*], «L'Osservatore Romano», 21 febbraio 2008, p. 4.
4. *«Troverò la frontiera della mia parola»* [Alda Merini, *Cantico dei Vangeli*], «L'Osservatore Romano», 28 novembre 2007, p. 4.
5. *Le stagioni tormentate di una poesia* [Umberto Saba a cinquant'anni dalla morte], «L'Osservatore Romano», 14 novembre 2007, p. 5.
6. *La poesia come movimento che tiene in tensione la storia*, [Daniele Piccini], «L'Osservatore Romano», 4 luglio 2007, p. 8.
7. *Un «vulcano malato» alla ricerca di affetto*, [Charles Baudelaire], «L'Osservatore Romano», 13 giugno 2007, p. 18.
8. *Una vita a inseguire la segreta deità*, [Mario Luzi], «L'Osservatore Romano», 28 febbraio 2006, terza pagina.
9. *Cento anni di «Poesia» nel segno inconfondibile di Marinetti*, «L'Osservatore Romano», 22 febbraio 2006, p. 8.
10. *Una scelta di singoli poeti, non di poetiche o di tendenze*, «L'Osservatore Romano», 25 novembre 2005, terza pagina.
11. *«Il termine, la vetta ecco, si approssimava»*, «L'Osservatore Romano», 20 ottobre 2005, terza pagina.
12. *Un'edizione critica delle rime di Sennuccio del Bene. La riscoperta di un poeta amico del Petrarca*, «L'Osservatore Romano», 13 ottobre 2005, terza pagina.
13. *Insieme, tra croci e dolori, sulla Via lucis*, [Mario Luzi e Giovanni Paolo II], «L'Osservatore Romano», 1 maggio 2005, p. 5.
14. *La fatica di credere, la forza di sperare. Un ricordo di Mario Luzi attraverso la rilettura della Dottrina dell'estremo principiante*, «L'Osservatore Romano», 10 marzo 2005, terza pagina.
15. *Un «principiante» che non smette mai di stupirci*, [Mario Luzi], «L'Osservatore Romano», 25-26 ottobre 2004, terza pagina.

13.7 Recensioni

1. *La traducción en las relaciones italo-españolas: lengua, literatura y cultura*, a cura di Assumpta Camps, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, «Esperienze letterarie», 2, 2013, pp. 109-110. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
2. FRANCESCO PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta*, Edizione critica a cura di Giuseppe Savoca; GIUSEPPE SAVOCA, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed eadotica*, «Italianistica», 1, 2013, pp. 226-229. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
3. FRANCO LOI, *L'aria del temp*, «Gradiva», New York, 39-40, 2011, pp. 219-220. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
4. FRANCESCA STRAZZI, *Treni d'autore*. LeNord nell'immagine del pubblico colta attraverso la letteratura e l'arte, Introduzione di Giorgio Baroni, «Italianistica», 3, 2010, pp. 192-193. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
5. *Dante e il vero amore*, a cura di Donato Pirovano, «Esperienze letterarie», 1, 2010, pp. 131-132. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
6. MARIO LUZI, *Lasciami, non trattenermi*, «Gradiva», New York, 37/38, Spring/Fall 2010, pp. 224-225. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
7. DAVIDE RONDONI, *Apocalisse amore*, «L'immaginazione», luglio-agosto, n. 256, 2010, p. 47. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
8. ENNIO CAVALLI, *L'imperfetto del lutto*, «Gradiva», New York, 35/36, Spring/Fall 2009, pp. 159-160. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
9. PAOLA BARNI-ANNA FERRARI, *Donne dal cielo*, «Studi Cattolici», 583, settembre 2009, p. 649. [RECENSIONE IN RIVISTA]
10. ALESSIO BOLOGNA, *Studi di letteratura "popolare" e onomastica tra Quattrocento e Cinquecento*, «Testo», 46, 2008, pp. 124-125. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
11. *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*, a cura di Davide De Camilli, «Otto/Novecento», 1, 2010, pp. 171-173. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
12. LORENZO SCUPOLI, *Esercizio per infermi*, a cura di Paola Barni, Prefazione di Giuseppe Frasso, «Studi Medievali e Moderni», 1, 23/2008, pp. 161-162. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
13. DANIELE PICCINI, *Il mio nome nel suo canto*, «Gradiva», New York, 34, Fall, 2008, pp. 145-146. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]

14. GIORGIO MANGANELLI, *Poesie*, a cura e con uno scritto di Daniele Piccini, postfazione di Federico Francucci, «Italianistica», 1, 2008, pp. 196-197. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
15. *Scrittori al volo. L'aviazione nella letteratura*, a cura di Giorgio Baroni, «Critica letteraria», 139, 2008, pp. 412-414. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
16. PAOLA BARNI, *Incanto degli occhi*, «La Mosca», 18, maggio 2008, pp. 125-126. [RECENSIONE IN RIVISTA]
17. GIUSEPPE STRAZZI, *Ombre di cicale*, Presentazione di Alda Merini, Prefazione di Giorgio Baroni, «Gradiva», New York, 33, Spring 2008, pp. 134-135. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
18. GRAZIELLA SEMACCHI GLIUBICH, *Sui scoi de la veciaia*, «Gradiva», New York, 33, Spring 2008, pp. 131-133. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
19. DANIELE PICCINI, *Altra stagione*, «L'Immaginazione», 225, ottobre-novembre 2006, pp. 40-41. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
20. *Amici miei, poeti. Carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*, a cura di Paolo Senna, introduzione di Paolo Zoboli, schede biobibliografiche a cura di Stefano Giordanelli, «Italianistica», 3, 2007, pp. 175-176. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
21. *Amici miei, poeti. Carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*, a cura di Paolo Senna, introduzione di Paolo Zoboli, schede biobibliografiche a cura di Stefano Giordanelli, «L'Osservatore Romano», 3 ottobre 2007, p. 6. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
22. PIETRO ZOVATTO, *La contemplazione del silenzio*, Prefazione di Anna Bellio, «L'Osservatore Romano», 27 giugno 2007, p. 9. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
23. *Il secolo dei Manifesti. Programmi delle riviste del Novecento*, a cura di Giuseppe Lupo, introduzione di Giuseppe Langella, «Esperienze letterarie», 2, 2007, pp. 138-139. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
24. APULEIO, *La novella di Amore e Psiche*, traduzione e cura di Daniele Piccini, prefazione di Paolo Lagazzi, «Esperienze Letterarie», 1, 2007, pp. 123-124. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
25. RICCARDO BONAVIDA, *Alessandro Manzoni: letteratura romantica e verità cristiana*, in *L'Ottocento. Storia della Letteratura Italiana/5*, a cura di Andrea Battistini, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», 53, 2007, p. 171. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
26. SUSAN STEWART, *Columbarium*, «L'Osservatore Romano», 28 marzo 2007, p. 8.

[RECENSIONE IN QUOTIDIANO]

27. FABIO FRANZIN, *Poesie nate dal silenzio e dal dolore*, «L'Osservatore Romano», 4 ottobre 2006, p. 8. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
28. VIRGILIO GIOTTI, *Piccolo canzoniere in dialetto triestino*, prefazione di Giorgio Baroni, versione italiana di Luigi Fenga, «Otto/Novecento», 2, maggio-agosto, 2006, pp. 201-203. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
29. ANDREA SALVADEO, *Poesie attente ai minimi respiri del tempo*, «L'Osservatore Romano», 17 maggio 2006, p. 9. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
30. DANIELE PICCINI, *Canzoniere scritto solo per amore*, «Gradiva», New York, 29, Spring, 2006, pp. 166-169. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
31. VIRGILIO GIOTTI, *Gioia e dolore in dialetto triestino*, prefazione di Giorgio Baroni, versione italiana di Luigi Fenga, «L'Osservatore Romano», 8 febbraio 2006, p. 8. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
32. ANDREA MATUCCI, *Tempo del novel e tempo del romance nei Promessi sposi*, «Linguistica e Letteratura», XIX, 1994, ora in IDEM, *Tempo e romanzo nell'Ottocento*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», gennaio-giugno, 2006, pp. 177-178. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
33. GIUSEPPE LANGELLA, *Manzoni innografo (1812-1815)*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», gennaio-giugno, 2006, pp. 176-177. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
34. GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI, *Santi e miracoli: Manzoni e Verga*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», gennaio-giugno, 2006, p. 159. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
35. DANIELE PICCINI, *Canzoniere scritto solo per amore*, «L'Osservatore Romano», 9 novembre 2005, p. 9. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
36. DANIELE PICCINI, *Un amico del Petrarca: Sennuccio del Bene e le sue rime*, «Italianistica», Pisa, 3, 2005, pp. 116-117. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
37. DANIELE PICCINI, *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, «Otto/Novecento», 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 169-171. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
38. MAURO CANOVA, *Ultimi fantasmi e nuove cosmologie*. Letture e proposte per Sereni, Zanzotto e Caproni, «Otto/Novecento», 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 171-173. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]

- 39.ILARIA CROTTI, *1955: Goffredo Parise reporter a Parigi*, «Otto/Novecento», 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 153-154. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 40.LUCIANO PARISI, *Borgese*, «Otto/Novecento», 3, 2005, pp. 199-200. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 41.ANNA BELLIO, *Parole del secolo andato*, «Esperienze letterarie», 2, 2005, pp. 126-127. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 42.DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, settembre-ottobre, 2005, p. 32. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
- 43.GIUSEPPE LUPO, *Le utopie della ragione. Raffaele Crovi intellettuale e scrittore*, «Testo», luglio-dicembre, 2005, pp. 187-188. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
44. CECCARDO ROCCATAGLIATA CECCARDI, *Il libro dei Frammenti*, a cura di Paolo Zoboli, «Testo», luglio-dicembre, 2005, pp. 178-179. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 45.GIORGIO BARONI-ANNA BELLIO, *Parini ludens*, «Testo», luglio-dicembre, 2005, pp. 173-175. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 46.DANIELE PICCINI, *Il dolore sublimato attraverso la poesia*, «L'Osservatore Romano», 1 giugno 2005, p. 9. [RECENSIONE IN QUOTIDIANO]
- 47.PIETRO ZOVATTO, *La Rincorsa di Dio*, Introduzione di Giuseppe Antonio Brunelli, «Studi Cattolici», giugno, 2005, p. 491. [RECENSIONE IN RIVISTA]
- 48.DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «Hebenon», Torino, 4, maggio, 2005, pp. 181-182. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]
- 49.DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «Humanitas», Brescia, marzo, 2005, pp. 651-652. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 50.*In viaggio con I promessi sposi*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», gennaio-giugno, 2005, pp. 182-184. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 51.*Per un nuovo teatro in versi*. L'opera di Mario Luzi, «Italianistica», 1, gennaio-aprile, 2005, p. 160. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
- 52.STEFANO VERDINO, *Racconto della poesia. Il Novecento europeo*, «Poesia», gennaio, 2005, pp. 57-58. [RECENSIONE IN RIVISTA]
- 53.MARIO LUZI, *Dottrina dell'estremo principiante*, «L'Immaginazione», novembre-dicembre, 2004, pp. 43-44. [RECENSIONE IN RIVISTA SCIENTIFICA]

54. PAOLA PONTI, *Critici e narratori a "Convegno". Vent'anni di romanzo e prosa d'arte sul mensile di Enzo Ferrieri*, «Otto/Novecento», 3, 2004, pp. 216-217. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
55. PIETRO ZOVATTO, *Il Canzoniere dell'anima*, «Studi Cattolici», Milano, 2004, pp. 625-626. [RECENSIONE IN RIVISTA]
56. VALTER BOGGIONE, *Poesia come citazione. Manzoni, Gozzano e dintorni*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», gennaio-giugno, 2004, pp. 180-182. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
57. *Le riviste di italianistica nel mondo*, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 23-25 novembre 2000, a cura di Marco Santoro, «Testo», luglio-dicembre, 2003, pp. 182-184. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]
58. LUIGI CAPUANA, *Lettere inedite a Lionardo Vigo (1857-1875)*, a cura di Luciana Pasquini, «Otto/Novecento», 1, gennaio-aprile, 2003, pp. 203-205. [RECENSIONE IN RIVISTA DI CLASSE A]

13.8 Prodotti pubblicati *on line*

1. PROGETTO LUDODIDIGIT. *Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia*, Direttore scientifico e amministrativo: Paola Baioni, con il cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Valle D'Aosta (tornata 2022, scadenza giugno 2025). Il progetto prevede la realizzazione di una banca dati, consultabile sul sito www.ludodidigit.com (IN FASE DI COSTRUZIONE – AL MOMENTO IL SITO È VISUALIZZABILE SOLO IN INTRANET UNITO – visualizzazione protetta)
2. PROGETTO "IRIDE900" (<https://dipartimenti.unicatt.it/italianistica-archivio-eventi-2005> - ultima consultazione 13-05-2024).
 Progetto Diretto dal prof. Giorgio Baroni e coordinato dalla prof. Paola Ponti e dal prof. Andrea Rondini.
 L'apertura del sito internet "Iride900" fornisce l'Indice delle riviste italiane del Novecento, ed è nato dalla collaborazione e dall'impegno di un gruppo di studiosi (professori, ricercatori e studenti) del Dipartimento di Italianistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (cfr. GIORGIO BARONI, *Presentazione di Iride 900*, «Rivista di letteratura italiana», 1-2, 2005, a cura di Giorgio Baroni, pp. 11-13. Contributi di PAOLA PONTI-ANDREA RONDINI, *Come interrogare Iride 900*, alle pp. 15-37).
 Al progetto "Iride900", Paola Baioni ha collaborato con 34428 schedature delle seguenti riviste, pubblicate on line sul sito di "Iride900":

1. «Il Bargello»
2. «La Cultura»
3. «Incontro»
4. «L'Italia letteraria»
5. «L'Orto»
6. «Pègaso»
7. «Poesia»
8. «Primato»
9. «Il Quindicinale»
10. «La Rassegna italiana»
11. «Rivista di Milano»
12. «Rivista italiana del dramma»
13. «Rivoluzione»
14. «La Ronda»
15. «Solaria»

Il presente *Curriculum vitae* è composto di 32 (TRENTADUE) pagine, numerate da 1 (UNO) a 32 (TRENTADUE).

Il presente *Curriculum vitae* è redatto ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Paola Baioni

Torino, 02 dicembre 2024